TV/DE 7 GÜN

SAYI : 7

9 ŞUBAT 1976 3 LİRA

Göz açıp kapayıncaya kadar tam 52 hafta geçti...

TV/DE 7 GÜN

2 YAŞINA BASTI...

Siz bu dergiyi benimseyip almasaydınız, biz bu kadar güçlü olamazdık

TELEVİZYON SEYREDEN
RADYO DİNLEYEN
HERKESİN DERGİSİ

BİR Hürriyet YAYINIDIR

TV'de 7 GÜN

2 YAŞINA BASTI

Televizyon seyreden radyo dinleyen herkes 52 haftadır sadece dergisi okuyor...

Bugün elinizdeki sayısıyla bir yaşını doldurup ikinci yaşına basmış bulunuyor. Göz açıp kapayıncaya kadar tam 52 hafta geçmiş!.. 365 gün boyunca bir avuç insan gece gündüz çalışarak o koskoca 44 sayfalık dergiden tam 52 tane hazırlayıp sizlere sunmuşuz...

Bunu yaparken de daima daha ileriye, daha güzele giderek ve her sayıda sizlerden bir kaç bin yeni dostun da desteğini alarak...

Aslında bu, göründüğü kadar kolay bir iş değildi sevgili okuyucular...

ÇÜNKÜ bizden önce bu alanda denenen dergiler olmuştu. Hiç biri tutmadı. Baktılar ki olmuyor, gazete ve dergiler sadece ufacık bir köşelerini TV'ye ayırmakla yetindiler. Ve şayet biz çıkmasaydık, bu daha yıllarca böyle sürüp gidecekti.

KARLA KAPLI BİR KARAKIŞTA SİZİNLE TANIŞTIK...

"TV'DE 7 GÜN" ün ilk sayısını hatırlıyoruz. En gencimizden en yaşlımıza kadar hepimiz heyecanlıydık. Her birimiz yapabileceğimizin en iyisini vermeye çalışıyorduk.. Ama bu yeterli miydi? "TV'DE 7 GÜN" tutacak mıydı?.. Bilmiyorduk...

İlk sayı, memleketin karla kaplı olduğu bir karakışa raslamıştı. Uçak uçmuyor, otobüsler kamyonlar kara saplanıyor, trenler zor işliyordu... Buna rağmen telgraf üstüne telgraf, telefon üstüne telefon aldık dergi yetişmiyor diye.. O sayı 2 gün içinde

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

2 YAŞINA BASTI

üst üste üç defa basıldı. Buna rağmen yurdun birçok yerlerine yine de yeterince gidemedi.

Böylece, 2. sayı, 5. sayı, 10. sayı derken durmadan tirajı yükselen derginiz baktık ki, bütün yayınların normal düşüş mevsimi kabul edilen yaz aylarında hiç düşmedi. Geçen Eylül başından itibaren yeniden tiraj ala ala bugünkü yüz binin üstündeki satışına erişti.

Bizim bu sağlam ilerleyişimiz basında da yankısını gösterdi. Gazeteler TV'nin büyük bir ihtiyaç olduğunu fark ederek o el kadar TV köşelerini birkaç misli büyülttüler. Geçen yıla kadar TV ile ilgilenmeyen öteki dergiler TV sayfaları açtılar. Hatta içlerinde birdenbire TV ilâvesi vermeye başlayanlar bile oldu.

Bu hareketler "TV'DE 7 GÜN" e olumsuz hiç bir etki yapmadı. Aksine bizleri kamçılayarak daha çok çalışıp daha da güçlenmemize yaradı.

Bütün bunları inanın sadece sizlere borçluyuz sevgili okuyucular!..

Siz, bu dergiyi benimseyip almasaydınız biz bu kadar güçlenemezdik.

En gencimiz 20, en yaşlımız 65 yaşında. Gençlerimizin dinamizmi yaşlılarımıza, yaşlılarımızın bilgi ve tecrübesi gençlerimize geçmiş, birbirine bağlı bir avuç insanız. Hepimiz her an ilk röportajını yapan, ilk yazısını yazan, ilk fotoğrafını çeken, ilk sayfasını çizen amatör ruh ve heyecanı içindeyiz.

Bu heyecan 52 sayı boyunca hiç kaybolmadığı için daima aynı ruh içindeyiz. Aramızda el ele, sizinle el ele.. Yapmacık değil, bütün samimiyetimizle..

Bir haberin en son şeklini alabilmek için sabahlara kadar uyumadığımız oluyor. Beğenmediğimiz yazıları tekrar tekrar yazıyor, beğenmediğimiz sayfaları yeniden değiştiriyoruz. TV programlarını alabilmek için Ankara - İstanbul telefon, teleks konuşmalarımızı dinleseniz şaşarsınız. Son dakikaya kadar alamadığımız haftalar oluyor. "Artık bu hafta programsız çıkmaya mecburuz!" diye pes ettiğimiz halde, baskıya girerken bir yolunu bulup yine de alıyoruz.

Bu amatörce telâş sırf sizlere lâyık olmaya çalıştığımızdan.

Hepsi bu..

Ve siz de bunu takdir ettiğiniz içindir ki, biraz daha sıklaşıyor, bizlere biraz daha yaklaşıyorsunuz.

Bu armağanların en büyüğü bizler için..

Hepinize gönülden sevgiler teker teker... Sağ olun, var olun!

GÖZLERİ KAN ÇANAĞINA DÖNDÜ... **Eğer Bülent Özveren, ekrana kara gözlüklerle çıkmasaydı onu ekranda böyle kan çanağına dönmüş gözlerle görecektiniz... Fotoğraflar: FAYSAL GEYİK**

Kara gözlüklerle ekrana çıkan

Bülent Özveren'e ne oldu?

✱ Geçtiğimiz "Hafta Sonu"nda sunucu Bülent Özveren ekrana kara gözlüklerle gelmişti... Peki ama neden... YOKSAAA?...

Röportaj: NİLGÜN TEKİNER

"NE oldu Bülent Özveren'e?"

Geçtiğimiz hafta Bülent Özveren'i kapkara bir gözlükle ekranda gören herkes bu soruyu birbirine sordu durdu. TRT koridorlarında ise Bülent Özveren'i aynı gözlükle görenler genç sunucuyu durdurup kara gözlüklerin esrarını sormadan edemiyorlardı...

Acaba Bülent Ozveren gözlerini stüdyonun parlak ışıklarından mı koruyordu? Yoksa gözleri tehlikede miydi? İşte bütün bu soruların cevabını Bülent Özveren kara gözlüklerle "Hafta Sonu" programına çıktığı günün akşamında "TV'DE 7 GÜN'e açıkladı.

-**"Beni en çok korkutan Hafta Sonu seyircilerinden uzak kalmaktır,"** diye söze başladı genç sunucu. **"Çok üzgünüm ve endişe içinde bulunuyorum. Dünyamı karartan olayı ilk kez geçtiğimiz hafta İstanbul'dan dönerken fark ettim. Trende birden gözlerim kaşınmaya başlamıştı. Önce fazla önemsemedim bunu. Ama Hacettepe Hastanesi'ndeki TRT Kurumu'nun özel göz doktoru "Konjoktivite" teşhisi koyunca dünyam başıma yıkıldı. Üstelik doktor kesin olarak kuvvetli ışıklar bulunan televizyon stüdyosuna girmemi yasaklıyordu."**

Konjoktivite her ne kadar göz nezlesi olarak bilinirse de, tedavi edilmediği ve tedbir alınmadığı takdirde ciddi sonuçlar doğurabilirdi. Geçtiğimiz hafta Bülent Özveren gözlerindeki şiddetli sancı, sulanma ve görüş zayıflığı nedeni ile ekrana çıkacak durumda değildi. Ama çıkmak zorunda idi. Çıktı da...

BÜLENT ÖZVEREN EKRANLARDAN UZAKLAŞACAK MI?

Başarılı sunucunun önümüzdeki Hafta Sonu programlarında ekrana gelmesi hayli zayıf bir ihtimal olarak görünüyor. Şu günlerde gözlerinin tedavisi için yoğun bir çaba harcayan Bülent Özveren, **"Seyircilerimden ayrılmak bana çok zor gelecek,"** diyor. **"Bu nedenle bir an önce gözlerimi tedavi ettirip ekranlardan uzak kalmak istemiyorum. Tedavi başarılı olur, doktorum da izin verirse, "Hafta Sonu"nda yine seyircilerimle birlikte olurum. Ama tedavi uzun sürerse, herhalde bir süre ekranlardan uzak kalacağım."**

ŞANSSIZLIKLAR PEŞPEŞE...

Bülent Özveren son aylarda şansızlıkların bir türlü peşini bırakmadığını söylüyor. **"Programın her geçen hafta daha iyi olması için arkadaşlarımla birlikte elimden gelen çabayı sarfediyorum. Ancak yoğun çalışma dönemi içinde acilen silâh altına çağrıldım. İki hafta seyircilerimden uzak kaldım. Şimdi ise gözlerim tehlikeye girdi. Geçen hafta mecburiyet karşısında ekrana çıktım. Önümüzdeki haftalarda durumumun ne olacağını bilmiyorum. İnşaallah gözlerim düzelir, yine seyircilerimle birlikte olurum."**

Filiz Akın' da televizyon reklâmlarına "Evet" dedi

Günümüz televizyonunun ilgiyle izlenen bölümlerinden biri de, hiç şüphesiz yapımların arasına serpiştirilen reklâm kuşaklarıdır. İzlediğimiz bu reklâm kuşaklarında tanıdığımız bir çok ünlü yüzle birlikte olur, onları bizlere çeşitli mamulleri tanıtırken izleriz.

İşte bundan sonra bu tanıdığımız, akşamları görmeğe alıştığımız reklâm yıldızları arasına bir yenisi daha katılıyor. Bu yeni isim ünlü sanatçı Filiz Akın olacak... Kendisiyle konuştuğumuz Filiz Akın bu yeni uğraşısı için, **"Yıllardan beri reklâm filmleri için çeşitli teklifler alırdım,"** dedi. **"Alırdım da hiç birinin üzerinde durmazdım bile. Karakterim icabı yapacağım şeyin çok iyi olmasına dikkat ederim. Sahneye çıktıktan sonra bu tür teklifler daha da arttı. Hele hele aldığım son teklif oldukça cazip. Çalışacağım arkadaşların hepsi çok genç. Reklâm konusunda ilginç düşünceleri var. İyi bir reklâm filmi hazırlayacaklarına beni inandırınca, peki demekten başka çare bulamadım..."**

Sanatçının sözünü ettiği reklâm filmi çalışmaları bu hafta içinde başlayacak. Biz ekranseverler bundan böyle ünlü sanatçıyı televizyon reklâmlarında izleyecek, onu yeni bir mamulü tanıtırken dinleyecek, seyredeceğiz....

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

Jul Vern efendiyi tevkif eyleyiniz

Elem tere fiş... Kem gözlere şiş!... Allah devlete ve millete bağışlasın... Doğrusu şu bizim TV vazifesini hakkı ile yapıyor... Hem de, kulakları çınlasın Nevzat Usta'nın dediği gibi itinalı bir şekilde, güzel bir biçimde...

Sorarım size, ne beklersiniz bir devlet televizyonundan?... Öğretici olmasını' eğitici olmasını, gününü yorgun bitiren büyük kalabalıkları -tatlı bir losluk içinde- eğlendirmesini değil mi?...

Tamam!... Son zamanlarda TV hakkında neler de neler öğrenmedik ki... İşitip öğrendikçe de parmaklarımız ağızlarımızda kaldı... Sahiden TV öğretici...

Eğlenmeye gelince... TV'den başka eğlencemiz mi var şu son günlerde?... Hem de bu çılgınca eğlenceden nasibimizi almak için asla bir televizyon makinesine ihtiyacımız yok... Zira TV'nin asıl "Büyük eğlence programı" ekran dışında geçiyor. Gazetelerin yarısı TV'de olup bitenlerle dolu... Hergün TRT hakkında sütun sütun haberler, röportajlar, dedikodular, hikâyeler... Hepimiz "Gündelik TRT aktüalitesi"ni, Trabzonspor-Beşiktaş maçından, banka soygunlarından, Meclis dövüşlerinden daha heyecanla bekliyor, izliyor, okuyor ve gülüyoruz. Ne demiş doktor?... Bir kahkaha 10 vitamine bedeldir... 24 saatlik yaşantımızda TV haberleri, yani TV eğlenceleri de olmasa ne yapardık biz?...

Meselâ şu nefis röportaja bakınız:

TV'de, müdürlerden birinin kapısı hızla açıldı. Telâşlı bir adam bomba gibi içeriye daldı. Bu zat yakında ekranda gösterilecek serili bir komedinin yazarı idi. Aynı zamanda da aktör... Odanın ortasına bir gülle gibi düştüğünü görenler sordular:

-"Hayır ola üstat?... Hoş gelmişsin... safa gelmişsin...

Ziyaretçi nefes bile almadan cevap verdi:

-"Müsveddeler!.... Çabuk müsveddeler!.. Anacağım, nerde benim müsveddelerim!... Hemen getiriniz müsveddeleri...

Odadakiler büsbütün şaşırmışlardı:

-"Ne oldu birader?... Bu telâş ne?... Müsveddeleri sana ancak yarın verebiliriz..."

-"siz çıldırdınız mı?... Hayat memat meselesi bu... Getirin müsveddeleri... Baştan başa değiştireceğim..."

Yazar-aktöre kahveler ısmarlandı, sigaralar ikram edildi, hatta gazoz getirtildi. Nafile!... Bir türlü teskin olmuyordu. nihayet adeta infilak etti:

-"Yahu verin şu müsveddeleri... Oyundaki kayınbaba habire damatına, kâtibine:

-"Yahu.... Şabanlaşma be!..."

-"Şabanlık etme be!..."

-"Ulan gene şabanlaştın köftehör..." der durur.

Bütün bu "Şabanlaşmaları" nasıl bırakırım yahu?... Bu "Devri Şaban"da olur mu hiç?...

Haydi getiriniz şu müsveddeleri... Şabanlaşmadan!...

Odadakiler işin önemini anlayınca müsveddeleri koşturmuşlar... Bu tatlı ve otantik röportaj burada bitmiyor sanırım... Şimdi arkasını benden dinleyiniz...

Hazretin müsveddeleri gelince, bir de bakmışlar ki dizinin ilk üç parçası filme çekilmişl... Hem de büyük masraflarla... Hepsinde "Şabanlaşma" sözü gırla gitmekte... Haydi ses bandının oralarını, yani "Şabanlaşma" laflarını kesip çıkaralım. Ama ya görüntü?... Ekranda bu sözü söyleyen aktörün ağzı 4 hecelik miktarda, yani 4 kere açılıp kapanıyor:

-"Şa!...Ban!...Laş!...Ma!..."

Bu ağız açıp kapamayı, dört hecelik başka bir sözle doldurmak lâzım... Ne yapmalı?... Bizce kolayı var...

Şabanlaşma"nın yerine o boşlukta söylenmek üzere "Çemleşme" desek?.. Olmaz o 3 hece... "İsmailleşme" desek o da 5 hece!... Baksanıza görüntüdeki aktörün ağzına.. 4 kere kımıldıyor. Bize 4 heceli bir isim lâzım.. Tamam! Bulduk!... "Nevzatlaşma" deriz olur biter... Nevzat Yalçıntaş'dan yana...

Aziz seyirciler...

Duvarınızda takvim var mı?... Lüften bir göz atar mısınız?. Sanırım 1976 yılını gösteriyor değil mi? Ama hâlâ Yıldız Sarayı ölçüleri, Yıldız Sarayı terazisi ve dirhemleri...

Aman, "Burun" deme... Aman "Yıldız" deme..

O günlerde Jul Vern'in bir seyahat romanı, bir dergide tefrika edilmeye başlanmış... İçinde "Hatras Burnu" adı geçiyormuş... Neeeee?... Sultanımız efendimize dil uzatmak haa. Çabuk o Jül Efendi'yi derdest ve tevkif eyleyiniz... Derginin de seddü bendi...

Ne dersiniz buna?...

Ne derseniz deyiniz... Sakın "Şabanlaşmak" demeyiniz... Lafınız ağzınızda kalır... Teknik bir arızadan dolayı...

"Hafta Sonu"na gönderilen oyuncaklar çalındı

TELEVİZYON'DA BÜYÜK SOYGUN

ACABA KİM ÇALDI?...

"Hafta Sonu"na gelen oyuncaklar, bu odada (sağda) duruyordu... Meçhul hırsız kapıyı kırdı, oyuncakların çoğunu aldı gitti... Hafta Sonu'cular da kalan oyuncakları Çocuk Esirgeme Kurumu'na götürerek büyük bir yükten kurtuldular.. törenin filmini de çektiler (üstte)

✱ Onbinlerce seyircinin Çocuk Esirgeme Kurumu'na verilmesi için Hafta Sonu programı yöneticilerine gönderdiği oyuncaklar geçen hafta bilinmeyen kişiler tarafından çalındı. Hırsızların oyuncağı çuvallarla binadan dışarı çıkardığı sanılıyor.

✱ Seyircilerin elemeği, göz nuru ile ortaya koydukları manevi değerine paha biçilmeyen armağanların çalınması olayı örtbas edilmek isteniyor. İlgililer geçtiğimiz hafta ekrandan bir anons yaparak bundan böyle oyuncakları aracısız olarak Çocuk Esirgeme Kurumu'na gönderilmesini istediler.

BÜLENT Özveren geçen ay içinde, "Hafta Sonu" programına gönderilen ilginç seyirci mektuplarına teşekkür etmiş, seyircinin becerisini daha yararlı bir yöne kaydırmak için ekrandan bir öneride bulunmuştu. Seyirciler birbirinden güzel buluşlarla süslü istek mektupları yolluyorlardı. Bunlar ekrandan gösterildikten sonra hiç bir işe yaramıyor, atılıyordu. Seyirciler, onca emeklerinin boşa gitmemesi için mektup yerine acaba oyuncak yapıp, "Hafta Sonu"na gönderemezler miydi? Böylece ilginç oyuncaklar ekranda sergilendikten sonra Çocuk Esirgeme Kurumu'na gönderilir, böylece kimsesiz çocuklar da sevindirilmiş olurdu. "Hafta Sonu" yapımcılarının bu fikri seyirciler tarafından da olumlu karşılandı. Artık postacılar "Hafta Sonu" programının özel posta kutusuna üstünde istek yazılı çeşitli meyveler, içki şişeleri yığmıyorlardı. El emeği, göz nuru ile yapılmış oyuncaklar gönderiyorlardı..

On binlerce TV seyircisinin el emeği, göz nuru dökerek hazırladığı oyuncaklar ve birbirinden güzel hediyeler Çocuk Esirgeme Kurumu öğrencilerine verilmeden iki gün önce çalındı. Geçen programda, **'Hediyelerinizi bundan böyle aracısız olarak Çocuk Esirgeme Kurumu'na yollayın"** anonsunun nedeni buydu.

Geçen hafta seyircilerin Çocuk Esirgeme Kurumu'na gönderilmek üzere TV'ye gönderdikleri hediye ve oyuncakların bulunduğu odanın kilidi bilinmeyen kişiler tarafından kırılmış ve en güzel oyuncaklar çalınmıştı. Yapılan hesaplara göre çalınanlar bir iki oyuncak değildi. Yüzlerce oyuncak, her halde çuvallara konularak götürülmüştü.

İKİ GÜN SONRA TESLİM EDİLECEKTİ...

Hafta Sonu ilgilileri armağanların iki gün sonra Keçiören Çocuk Esirgeme Kurumu'na teslim edilmesini kararlaştırmışlar, hatta bu töreni televizyon filmine alıp göstermeyi bile düşünmüşlerdi. Ama o sabah mesaiye gelen Hafta Sonu'cuları acı bir sürpriz bekliyordu. TRT'de büyük bir soygun olmuş ve meçhul soyguncular armağanların en değerlileri ile birlikte sırra kadem basmışlardı... TRT koridorlarında soygun haberinin yayılmasından sonra başlayan telâş, **"Derhal teslim"** kararı alınıncaya kadar sürdü gitti.

Alelacele bir kamera bulan yapımcılar, arta kalan armağanlarla birlikte Keçiören Çocuk Esirgeme Yurdu'nun yolunu tuttular. **"Aman bir gün daha kalmasın. Çocuklara verecek oyuncak bulamayacağız sonra"** endişesi içindeydi yetkililer. Hatta orada bir kaç yüz metrelik film bile çektiler. On binlerce armağan sahibine, **"İşte el emeklerinizi yerine teslim ettik"** demek istiyorlardı. Ama olayı TV'de 7 GÜN adım adım izlemiş, bütün ayrıntıları ile size sunmayı bir gazetecilik görevi olarak kabul etmişti.

Olanlar oldu... Ve Leman Çıdamlı "Kaynanalık"tan istifa etti

YENİ BİR NÖRİYE KANTAR ARANIYOR!

"Kaynanalar" dizisinin sevimli Nöriye Kantar'ı, "Bu paraya bu iş çekilmez," dedi ve bundan böyle "Kaynanalar" dizisinde rol almayacağını Tekin Akmansoy'a bildirdi...

İlgililer bir taraftan Leman Çıdamlı'yı caydırmaya çalışırken, bir taraftan da yeni bir "Nöriye Kantar" arıyorlar.

Röportaj: CENGİZ POLATKAN

GEÇTİĞİMİZ yıl ekranlarımızı süsleyen, ilgimizi çeken **"Kaynanalar"** adlı bir dizimiz vardı.. Bu dizi sona erdikten sonra bütün gözler onları aramış ekranseverler, "Kaynanalar" tekrar ne zaman gelecek diye birbirlerine sorar olmuştu.. Sonunda ısrarlara dayanamayan ilgililer, **"Kaynanalar"** a tekrar ekranları açmış, hazırlıkların tamamlanmasını beklemeğe başlamışlardı.

Bütün bunlar olurken, **"Kaynanalar"** çekildi, çekiliyor sözleri ağızlara sakız olurken gerçekten olanlar oldu ve hiç kimsenin beklemediği bir anda ünlü Nöriye Kantar kaynanalıktan ayrılmaya karar verdi. Daha doğrusu bundan sonra kaynanalık yapamayacağını Tekin Akmansoy'a bildirdi... Kararı öğrenen Akmansoy, her şeyin tamamlandığı bir sırada alınan bu karardan Leman Çıdamlı'yı vaz geçirmeye çalışırken, bir yandan da **"Ne olur ne olmaz"** diyerek yeni bir Nöriye Kantar aramaya başladı.

Leman Çıdamlı "Kaynanalar" dizisindeki Nöriye Kantar rolünden ayrılma kararını iki gün önce Tekin Akmansoy'a bildirdi. Telefondan haberi öğrenen Akmansoy ilk şaşkınlığı geçince soluğu Çıdamlı'nın evinde aldı. Yolda düşündüğü tek şey, duyduklarının, **"İnşallah şaka olmasıydı!.."** Oysa tam iki yıldır ekranlardan Nöriye Kantar olarak izlediğimiz Devlet Operası sanatçılarından Leman Çıdamlı kararını vermiş, bavulunu çoktan toplamıştı bile... Neden böyle yaptığını ise "TV'DE 7 GÜN" e şöyle açıklıyordu:

-"İki yıldır Ankara ile İstanbul arasında mekik dokuyorum. Ankara'da geçinebilmek için İzmirdeki evimizi yüz elli bin lira gibi gülünç bir fiyata sattık. Ne oldu sonunda, ne geçti elimize? Dizi başta elimize 1980 lira geçiyor. Siz de bilirsiniz ki bu para bir kaç günlük masrafımızı bile karşılamaz. Şimdi ise üçüncü bölüm çekimleri için tekrar Ankara'ya geldik. Üç bin liraya bir ev kiraladım. Bu üç bin liraya, İstanbul'daki evimin kirasını, yani iki bin lirayı daha eklerseniz sonumu varın siz düşünün... Ve bütün bunlara karşılık elime, yalnız ve yalnız 1980 lira geçiyor.. Bütün film ve televizyon yapımlarından altmış bin lira kazandım... Kaynanalığın beni üne kavuşturduğunu kabul ediyorum. Ama, yaşayabilmek için geçinmek de gerek..."

Buraya kadar olanlar, olayın Nöriye Kantarla ilgili bölümü idi... Ya öbür taraf ne yapacaktı acaba? Tam çekimlere başlanırken metin yazarı ve yönetmen Tekin Akmansoy nasıl bir tedbir alacaktı.

Bu ayrılma kararından şaşkına dönen Akmansoy olanca gücü ile Leman Çıdamlı'yı kandırmaya çalışırken, bir yandan da **"Ne olur ne olmaz"** diyerek yeni bir Nöriye Kantar aramaya başladı.

Olayların geliştiği 3 Şubat Salı günü sabahı TRT Genel Müdürlüğü'nden içeri orta yaşlı bir opera sanatçısı girdi. İşte tam bu sırada **"Kaynanalar"** ekibi bir araya toplanmış fısıltı halinde yeni kaynana adayı üzerinde konuşuyorlardı.

Henüz ismi açıklanmayan bu orta yaşlı opera sanatçısı her ihtimale, bir kötü kazaya karşı yeni Nöriye Kantar olarak seçiliyordu.

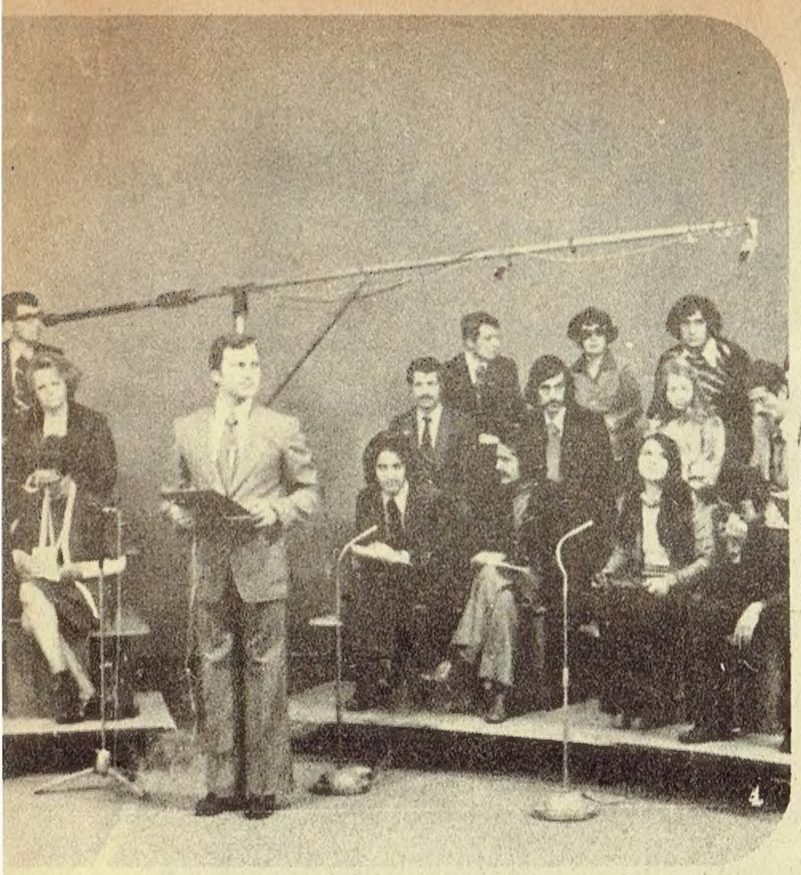
Buraya kadar bütün her şeyi iyi ve güzeldi de, milyonlarca televizyon seyircisi **"Kaynanalar"** ı merakla beklerkken yeni Nöriye Kantar'ı nasıl karşılayacaktı acaba? Tekin Akmansoy bunun da çaresini bulmuş... **"Kaynanalar"** ın yeniden ekranlara geldiği ilk programda eğer Leman Çıdamlı kaynanalıktan istifa ederse, Akmansoy diziyi sevenlere, **"Karım estetik ameliyatı oldu. Biraz tipi değişti, ama ne çıkar bundan"** diyecek yeni kaynana adayı üzerine seyircinin ilgisini çekmeye çalışacaktı.

Ve sanırız önümüzdeki günlerde "Kaynanalar" ın kaynayan kazanı daha da taşacak, her şey biraz daha gün ışığına çıkacak..

PEKİ ŞİMDİ NE OLACAK?

Eğer Leman Çıdamlı kararından dönmezse Nöri Gantar kendine başka bir Nöriye Gantar arayacak.

Artık ekranda ne "Form" var, ne de Turan Erdemgil...



BASINDA ÇIKAN İLK RESİMLERİ...

Bugüne kadar çok yayın Turan Erdemgil'den söz etti ama, Turan Erdemgil ile eşinin birlikte resimlerini çeken ilk dergi "TV'DE 7 GÜN" oldu... Erdemgiller, 25 ekim 1968'de hayatlarını birleştirmişlerdi.. Sonra birlikte Londra'ya gitmişler, üç yıl orada kalmışlardı. Oğulları Memet de orada dünyaya gelmişti... Sonra Turan Erdemgil, TRT'ye döndü, eşi ise Londra'da kaldı... Ancak Serpil iznini alıp, Türkiye'ye, Turan Erdemgil, iznini alıp Londra'ya gittiği zaman bir arada olabiliyorlardı... Biz bu fotoğrafı, geçen hafta, Serpil Erdemgil izinli olarak Ankara'ya eşinin yanına geldiğinin ertesi günü çektik...

"Eşine" kavuştu "işini" kaybetti!..

BABA - OĞUL HASRET GİDERİYOR..

Eğer şu günlerde yolunuz Ankara'ya düşerse, başkentin karla kaplı parklarından birinde, Turan Erdemgil ile oğlu Memet'in kıyasıya bir kartopu savaşına giriştiklerini görürsünüz.. Kolay mı, baba - oğul ayların hasretini gideriyor...

Yazı ve Fotoğraflar:
TANER DEDEOĞLU

İNSANOĞLUNUN her istediğinin olması oldukça zor günümüzde. Kişi vardır zengin olmayı düşler. Zengin olur, ama bu kez de sıhhatini kaybetmiştir. Kişi vardır, bekârlıktan, düzensiz hayattan bıkmıştır, evlenip yuva kurmak ister. Evlenir, ama kısa bir süre sonra pişman olur. Çünkü mutluluğu bulamamıştır. Kısacası insanın her istediğine kavuşması, gerçek mutluluğa kavuşması kolay iş değildir...

TV'deki Forum programlarından tanıdığımız Turan Erdemgil'in de bir dileği vardı. Kısa zamanda yıllardır İngiltere'de yaşayan eşi ve çocuğu ile artık bir araya gelmek ve evinin sahibi olmak istiyordu. Geçenlerde bu

Turan Erdemgil de TRT'nin yeni yöneticileri tarafından kızağa alınan televizyoncular-dan... Bundan böyle "Forum" yayınlanmayacak... TRT'deki görevinden alınan Erdemgil, "Kurumdan ayrılmayı hiç düşünmedim" diyor...

dileği, kısa bir süre için bile olsa gerçekleşti. Turan Erdemgil'in Londra'da BBC Türkçe Yayınları Bölümünde çalışan eşi Serpil Erdemgil izinli olarak yurda döndü. Turan Erdemgil eşine ve çocuğuna kavuşmuştu. İstediği olmuştu olmasına ama, bu kez de bir başka olay mutluluğuna gölge düşürdü. Yapımcı arkadaşları ile birlikte severek, isteyerek hazırladıkları "Forum" programı TV'nin yeni yöneticileri tarafından yayından kaldırılmıştı. Böylece Turan Erdemgil artık ekranda görünmeyecekti.. Yeni yönetim tarafından, üç yıldır sürdürdüğü Basın ve Halkla İlişkiler Protokol Müdürlüğünden alınmış, genel müdürlük danışmanlığına getirilmişti..

RADYODA, ULUSAL GÜNLERİN HEYECANINI VEREN SES...

Ankara Radyosunun yıllar önce ulusal bayram törenlerinin naklen yayın yaptığı günleri bir düşünün hele.. Heyecan veren tok bir sesin kahramanlık şiirlerini şimdi bile duyar gibi olacaksınız. İşte o ses yıllar sonra "Forum" programı ile birlikte tekrar TRT antenlerinden yayınlanmaya başlamıştı... Sesin sahibi Turan Erdemgil'di...

Turan Erdemgil sunuculuk ve spikerliğe yıllar önce, Ankara Radyosuna prodüktör spiker olarak girmeden önce, ordu saflarında iken başlamıştı. 1960'larda bir üsteğmen iken ulusal bayramlarda ordu adına bir çok konuşmaları o yapardı. Ayrıca orduda bir çok açılış ve toplantıların yönetimini üstlenmişti. Sonra ordudan ayrıldı.. Bakın o günleri Turan Erdemgil nasıl anlatıyor:

-"İstanbul 2. Zırhlı Tugay'da görev yaptığım yıllarda hepimizin bildiği 21 Mayıs olaylarına adım karıştı. Arkadaşlarımla birlikte idam talebi ile yargılandık. Altı buçuk ay sonra beraat ettik. Arkadaşlarımın hemen hepsi tekrar ordu saflarına döndüler. Ben tahsil yapmak istiyordum. Bu nedenle şerefli mesleğimden ayrılarak, giriş sınavını kazandığım Siyasal Bilgiler Fakültesi Basın Yayın ve Halkla ilişkiler Yüksek Okulu'na girdim. Aynı yıl TRT'nin açtığı sınavı da kazanarak Ankara Radyosunda spiker - yapımcı olarak çalışmaya başladım."

TRT Kurumu'nun kuruluşu ile göreve başlayan Erdemgil 1965 - 1966 yıllarında da haber spikerliği yapmıştı.

ERDEMGİL AİLESİ VE DE GAULLE...

Aslında Erdemgillerle eski Fransız Cumhurbaşkanlarından De Gaulle'ün pek ilişkisi yoktur. Müteveffa cumhurbaşkanı Turan Erdemgil'le tanışmamıştı bile. Ama genç spiker ile o yıllarda Ankara Radyosunda **"Dünya ve Biz"** adlı programın yapımcısı Serpil Ertan ile tanışmasına aracı olmuştu.

Yapımcı Serpil Ertan, **"Dünya ve Biz"** adlı programında De Gaulle'ü işleyecekti. Kendisine yardımcı olacak bir spikere ihtiyacı vardı. İşte Turan Erdemgil'le böylece tanıştı. Arkadaşlıkları kısa sürede sevgiye dönüşen çift, De Gaulle'ün Türkiye'yi ziyaret tarihi olan 25 Ekim 1968 yılında hayatlarını birleştirdiler.

Evlilikten sonra okulu bitiren Turan Erdemgil, doktorasını Millî Eğitim Bakanlığının sağladığı bir imkânla İngiltere'de yapma fırsatını bulmuş. Bu arada eşi Serpil, Erdemgil de, TRT'den ayrılarak BBC Türkçe Yayınlar Bölümü'ne girmiş. Böylelikle genç evliler, evliliklerinin üç yılını Londra'da birlikte geçirmişler. Londra'da dünyaya gelen erkek çocuklarına **"Memet"** adını veren Erdemgiller, üç yıllık beraberlikten sonra, ayrılmak zorunda kalmışlar. Çünkü Turan Erdemgil ailesi sadece yıllık izinlerinde bir araya gelebilen, sürekli hasret çeken bir aile haline gelmiş. İşte şu günlerde Serpil Hanım izinli ve kocasının yanında... Ama Forum yayından kalktığı için ikisi de üzgün.

Turan Erdemgil tam anlamıyla evsizdir. Eşi Londra'da olduğu için, kuru başına yaşamanın zorluklarını düşünen Turan Erdemgil, kendi başına ayrı bir evde yaşamayı göze alamamış. Çocukluğunda ve gençliğinde olduğu gibi yine annesinin evinde kalıyor şimdi. Ya küçük Memet diyeceksiniz... O da bir çocuk yuvasında annesi ile babasının aynı kentte bir araya gelip bir ev kurmasını hasretle bekliyor.

Turan Erdemgil bir süre daha beklemek zorunda olduklarını söylüyor. **"Yirmi üç yıllık devlet hizmetim var. Hayatımın bu dönemine kadar hep okudum, öğrenmek istedim. Şimdi artık bir şeyler yapabileceğimi zannettiğim bir dönemde yıllarımı verdiğim Kurum'dan ayrılmayı aklımdan bile geçirmiyorum,"** diyor

FORUM ARTIK YOK...

Bir yıllık mazisi olan "Forum" programı geniş bir seyirci kitlesinin beğenisini kazanmış ve yayınlanan bölümleri zevkle izlenmişti. Yeni yayın döneminde ise bu program sona erdirildi. Programın sunucusu Turan Erdemgil, Kurum içindeki asıl görevi olan Basın Halkla İlişkiler ve Protokol Müdürlüğünden de alındı. Raporlu olduğu için tebliğ yapılamayan Erdemgil, önümüzdeki günlerde genel müdürlük uzmanı olarak göreve tekrar başlayacak. TRT'de yapılan bu son atamalar sonucu Kurum'un ve yayıncılığın yıprandığını söyleyen Erdemgil, eski bir yayıncı olarak dileklerini "TV'DE 7 GÜN" e şöyle anlattı.

-"TRT'nin tarafsızlığı dışında özerkliği de getirilmelidir. Özerk bir kuruluş olarak TRT personel ve yayın politikasını da sürdürmek zorundadır. Genel müdür de Kurum içinden yetişmiş, işi bilen ve personeli tanıyan kişiler arasından seçilmelidir. Şunu da belirtmek isterim ki, seçme ve seçilme hakkına sahip olan devlet memuru kuşkusuz bir siyasî görüşe sahiptir. Fakat bunu yayıncılıktaki görevinde kullanmamalı ve siyasete âlet olmamalıdır. Bir de yöneticilerin atama yaparlarken kişileri mağdur duruma düşürmemeleri gerekir kanısındayım."

Bir yıla yakın bir süredir ekranlarda her ay önemli bir konuyu halk temsilcilerine tartıştıran Turan Erdemgil'in öyküsü simdilik burada bitiyor.

ŞÜKÜR KAVUŞTURANA...

Aylar boyu Turan Erdemgil bu anı beklemişti.. Eşi Serpil ve oğlu Memet Londra'daydı... İzinli oldukları zaman Türkiye'ye gelirlerdi. Geçtiğimiz hafta Serpil Erdemgil, oğlu ile birlikte Ankara'ya geldi. Erdemgiller bir süre birlikte olacaklar.. İzin bitince Serpil, Memet'i alacak ve tekrar Londra'ya, BBC'deki görevine dönecek.. Ve Turan Erdemgil, yine eşinin, oğlunun yolunu beklemeye başlayacak.

mini TV gazetesi

Eğer televizyon ile İstanbul Teknik Üniversitesi'nin arası açılırsa...

SİZ O ZAMAN SEYREYLEYİN GÜMBÜRTÜYÜ

EĞER TV ile İstanbul Teknik Üniversitesi arasında bir anlaşmazlık çıkarsa, İstanbul Televizyonu yandı gitti demektir. Yeni bir stüdyo bulsalar bile, program hazırlamaları imkânsız. Çünkü Maden Fakültesi'nin dördüncü katında bulunan stüdyoda çekim için gerekli cihazların yarıdan fazlası İstanbul Teknik Üniversitesi'nin malıdır. Allah korusun, istemeyiz ama, üniversite yöneticileri TV'ye **"Lütfen benim stüdyomu boşaltın,"** dediği zaman stüdyodan sadece 4-5 monitör, üç kamera, iki görüntü kayıt cihazı ve birkaç spottan başka bir şey dışarı çıkmayacak. TV'ciler yeni bir salon bulsalar, bile, ellerindeki bu cihazlarla program yapmaları olanaksızdır. Çünkü programın gerçekleştirilmesi için gerekli cihazların çoğu üniversitenin malıdır.

Maçka Maden Fakültesi'ndeki bu stüdyo yurdumuzun en eski stüdyosudur. İstanbul Teknik Üniversitesi Elektrik Bölümü öğrencilerinin tatbiki olarak çalışabilmesi için 1952 yılında bir dershane değiştirilerek stüdyo elde edilmişti. TRT TV'si tarafından halen kullanılmakta olan cihazların bir çoğu da daha o zamanlar üniversite öğrencileri tarafından imâl edilmişti. İmâl diyoruz çünkü, öğrenciler reji masası, görüntü trikleri, mikserler ve daha bir çok cihazın önemli parçaları dışında, dizaynlarını bile diploma projesi olarak yapmışlardı. Bu cihazlar 1958 yılından bu yana önemli bir arıza yapmaksızın TV yayınlarında başarı ile kullanılıyor. Öğrencilerin kendilerinin yaptığı bu cihazlar ise, dışarıdan satın alınanlardan kat kat üstün ve kaliteli olduğu iddia ediliyor.

TV, programların çekim tarihini vermiyor

TRT Genel Müdürü'nün değişmesiyle birlikte programlarda da bazı değişiklikler başladı. Herşeyden önce daha önceden planlanan bazı programların yayın saati ve günü bir takım değişikliklere uğradı. Bu yüzden şu anda çekimi yapılan bazı programların yayın günü ve yayınlanacağı hakkında bir garanti verilmiyor.

İşte bu garantisiz çekimlerden biri de İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanıyor.

"625 Satır" taşıyan program aslında hayli ilginç. Bir TV programının nasıl hazırlanıp ekranlara getirildiği bütün açıklığı ile anlatılıyor.

Örneğin bir sanatçı ile randevu alınması çekim günü sanatçı ile buluşulması sanatçının makyajı hatta saç tuvaletinin hazırlanması, teknik ekibin hazırlıklarını sürdürmesi ve çekimin yapılışı, stüdyonun durumunu bütün açıklığı ile ekranseverlere tanıtılacak.

Sanatçı olarak Füsun Önal'ın yer aldığı programda bazı teknik personel ve yapımcılarla tıpkı bir oyuncu gibi rol alacaklar

Bugüne kadar merak edilen bir TV programının nasıl hazırlandığı belki bu program ile öğrenebilirsiniz. Belki diyoruz zira yayınlanıp yayınlanmayacağını TV ilgilileri de bilmiyorlar..

Erol Aksoy'un bir düzine bebeği oldu

İzmir TV'si Müdürü Erol Aksoy'un bir ay içinde bir düzine bebeği oldu. Çalışma odasında hergün bebeklerinin bakımını yapıyor, tozlarını alıyor ve dikkatle yerlerine yerleştiriyor.

Erol Aksoy'u TV seyircileri Ankara TV'si Kültür Şubesi Müdürlüğü yaptığı sırada, bazı sanat programlarının sunucusu olarak tanır. Daha sonra İzmir TV Müdürlüğüne atanan Erol Aksoy, yeni kurulan TV'nin enerjik çalışma düzenine yeni bir yön verdi. Bu arada ilk kez çocuk programları yapımına yöneldi. Bir tavuk çiftliğinde günlerce çalışarak hazırladığı programdan sonra yapma bebeklerle ilgili bir çocuk programının hazırlıklarına başladı. Olgunlaşma Enstitüsü ve dostlarına ricada bulanarak kendisine bebek göndermelerini istedi. Böylelikle evli olmayan Erol Aksoy'un bir ay gibi kısa bir süre içinde tam oniki bebeği birden oldu...

İsmail Cem yeni bir dava daha açtı...

Demirel Hükümetinin iktidara gelmesinden sonra kanunsuz olarak görevinden alındığını ve yerine atama yapıldığını ileri süren İsmail Cem Danıştay'a atamanın durdurulması için dava açmış ve kazanmıştı. Ama Hükümet Danıştay'ın kararlarına uymamış istifa eden Prof. Nevzat Yalçıntaş'ın yerine Prof. Şaban Karataş'ı atamıştı.

TRT'nin eski Genel Müdürü İsmail Cem Danıştay'a tekrar baş vurarak atamanın durdurulması kararının uygulanmaması nedeni ile Başbakanlık aleyhine bir milyon liralık tazminat davası açtı..

Ekrana çıkan konuklar da dillerine dikkat edecekler

Her yönetici değişikliğinde olduğu gibi TRT'de bu günlerde yoğun çalışmalar yapılıyor. Öncelikle TV ve radyoda kullanılan Türkçe'den işe başlayan yeni yöneticiler radyo ve TV yapımcı, spiker ve redaktörlerinin yanısıra taşra teşkilatında görev yapanları da TRT'nin yeni dili konusunda uyardılar. Yapımcılara verilen talimata göre, bundan böyle programlarına davet ettikleri konukların da konuştukları Türkçe'ye dikkat etmesi için uyarma yapılacak.Yönetiminyasakladığı sözcükleri ekrana konuk olarak çıkanlar bile kullanamıyacaklar.

Necdet Tokatlıoğlu' nun arabası çalındı

Türk Sanat müziğinin ünlü isimlerinden Necdet Tokatlıoğlu geçtiğimiz hafta harıl harıl çalınan arabasını arıyordu. Ünlü sanatçı Erzurum'daki konseri için Esenboğa havaalanına 1963 model Consul marka kırmızı renkli arabası ile gitmişti. Dönüşte arabasını yine bıraktığı yerden alarak evine giden Necdet Tokatlıoğlu ertesi günü arabasını evinin önünde göremeyince arkadaşlarının şaka yaptığını sanmıştı. Ancak emektar arabasının çalındığını anlayınca oldukça sinirlendi.

Sanatçının arabasını henüz bulup bulmadığını bilmiyoruz. Ama o hırsızı eline bir geçirirse yandı demektir. Bizden söylemesi...

Yazık oldu haberlere

tele RASTGELE

Giray Elmalı

Siz de öyle oluyor musunuz bilmem?
Ama ben,
Bugünlerde haberleri izlerken,
Garip değil mi?
Sanki bir harp filmi,
Seyreder gibi oluyorum.
Gamla, hırsla doluyorum...

Gözüm takıldıkça ekrana,
I. Dünya savaşındaymışız gibi geliyor bana.
Tabancalar, tüfekler,
Bombalar, dinamitler,
Daha neler neler...
Yaralılarla dolup taşıyor hastaneler.

İş bu kadarla kalsa iyi.
Derken, bakın ne hale getiriyoruz demokrasiyi...
Sözüm ona çeşitli parti temsilcileri,
Konuşmaya başlıyor ileri geri.
Ama konuşma sürelerinde küçük bir fark var.
Dört parçalı İktidar,
Dört kere nutuk atar,
Dört dörtlük çalım satar,
Dilediğini kırar, dilediğini ezer,
Hakkıdır,
Köpeksiz köy bulmuş, çomaksız gezer!..

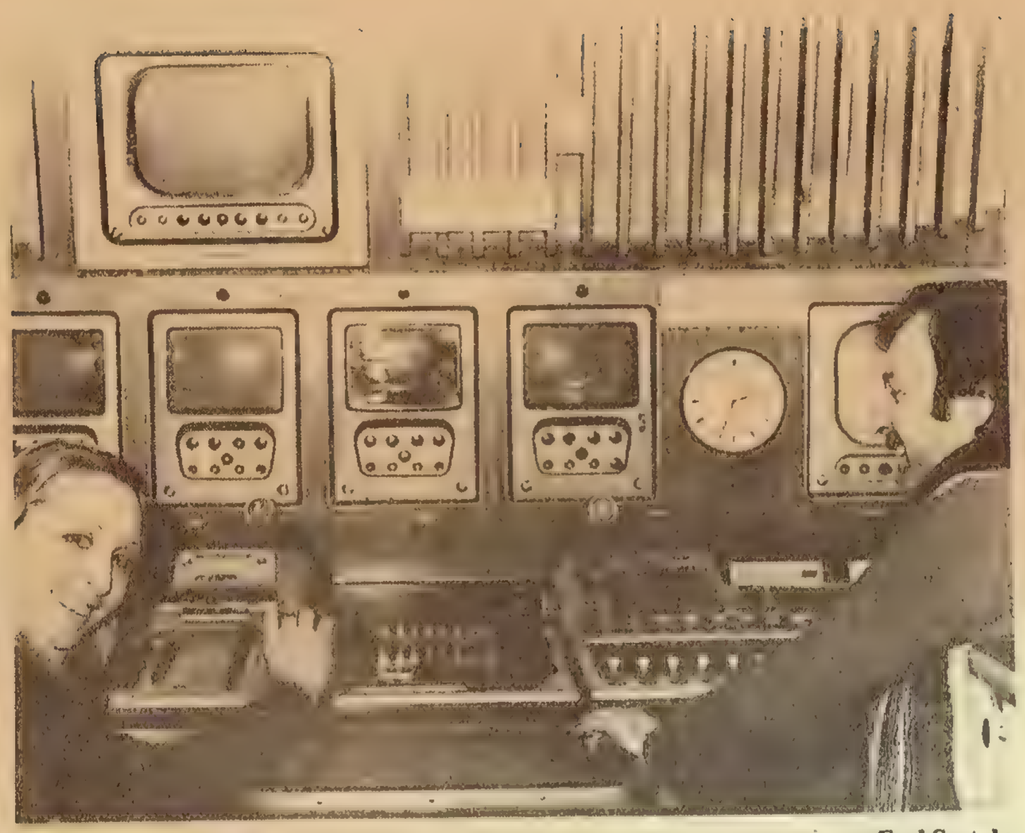
Suçlamalar, taşlamalar,
Tehditler, haşlamalar,
Gırla gider.
Yeter, kardeşim yeter!..

Sanki herkes kör, herkes sağır,
Bağır babam bağır.
Komünizm, sosyalizm,
Marksizm, Leninizm,
Faşizm, Kapitalizm,
Yani,
Turizm hariç, bütün "izm"ler,
Birbirini yer,
Soran yok ki bu millet bu işe ne der?

Sözün kısası,
İşin açıkçası,
Yazık oldu o canım haberlere.
Allah cümle seyirciye sabır vere!..

Bu kurt adamı tanıdınız mı?

Evet tanıdınız mı bu "Kurt Adamı"... Hayır mı? Nasıl olur, her onbeşte bir ünlü bir diziyle ekranlarımıza geliyor. Yediden yetmişe hepimizin kalbinde taht kurdu. Neyse sizi daha fazla merakta bırakmayalım ve "Kurt Adam"ın kim olduğunu söyleyelim. Bu sevimsiz Kurt Adam, "Dolu Dizgin" dizinin ünlü mü ünlü Küçük Joe'sudur. 1957 yılında çevirdiği "I was a Teenağı Werewolf" filminde seyircilerinin karşısına böyle çıkmıştı.



Bengü Sertalp — Erol Sertalp

TV'nin naklen yayın ailesi...

Soğuk yağışlı bir pazar günü evinizdesiniz. Ekrandan naklen verilen bir maçı izliyorsunuz. Bulunduğunuz oda sıcak ve bütün ailenizle birlikte rahat bir tatil günü geçirmektesiniz. Eğer maçı TV naklen vermeseydi, belki de bu soğuk havada kalkıp maça gidecektiniz. İşte size bu olanağı TV'nin naklen yayın ekibi sağlıyor. Ankara naklen yayın ekibinde yer ayan bir de çift var. Sertalp çifti uzun zamandan beri, çeşitli spor karşılaşmaları, müzik programları, çeşitli tören naklen yayınları ve **"Telespor Köyde"** gibi çeşitli programları sizlere aktarabilmek için yaz demeden, kış demeden evlerinden uzakta, günlerini naklen yayın arabasının içinde geçirirler.

TV'nin en eski ses teknisyenlerinden biri olan Erol Sertalp Ankara Radyosunda aynı işi yıllarca sürdürmüştü. Eşi Bengü Sertalp de TV'yi TRT'nin ilk kuruluş yıllarında girmişti. Telesine elemanı olarak işe başlayan Bengü Sertalp, daha sonra resim seçici olarak reji masasına oturmaya başladı. TV yayına başladığından günümüze kadar Sertalp çifti günlerinin büyük bir bölümünü , naklen yayın arabalarında aynı masada sürdürüyorlar. Evde başbaşa olan çift, çok sevdikleri mesleklerinde aynı masada oturmalarına rağmen yanyana olamıyorlar. Çünkü aralarında daima bir başkası oluyor. Bunu değiştirmelerine de imkân yok. Çünkü reji masasında resim seçici ve ses teknisyeninin yönetmenin sağında ve solunda yer alması gerekiyor...

TV yapımcıları serbest çalışmak istiyor

GÖRÜNMEYEN ADAM

TV yapımcılarından bazıları TRT'den istifa edip, bağımsız yönetmen olarak çalışmak istiyorlar. Böylelikle üvey evlat muamelesi görmekten de kurtulacaklarını belirtiyorlar. TV yöneticilerinin çalışmalarını engellediğini ve zora koştuğunu iddia eden yönetmenler bir de hesap çıkarmışlar. Yaptıkları hesaba göre TV'de yayınlanan yerli dizilerin en ucuza mal olanlarını TV kendisi hazırlamış. Örneğin 4 bölümlük **"Sarıpınar 1914"** dizisi 13 günde çekilmiş ve 250 bin liraya mal olmuş. 12 Bölümlük **"Yaşar Yaşamaz"**, 25 günde 350 bin liraya, 5 bölümlük **"Tütün Zamanı"** 30 günde 300 bin liraya, **"Kumpanya"** adlı TV filmi ise 15 günde çekilmiş ve 60 bin liraya mal olmuş.

TV dışındaki yönetmenler ise, ekran için hazırladıkları dizilerini milyonunüstündeki masraflarla mal etmişler. TV yönetmenleri kendilerine daha az olanak sağlandığını, kamera, montaj günlerinin sınırlı olduğunu ve üstelik, en küçük bir pürüzün soruşturma konusu yapıldığını belirtiyorlar. Bu nedenle dışarıdaki yönetmenlere sağlanan rahat çalışma ve iyi olanaklara sahip olabilmek için istifa etmeyi ve dışarıdan TV'ye dizi film yapmayı düşündüklerini belirtiyorlar.

Şimdilik sadece aralarında dertleşen yönetmenler bakarsınız işi ciddiye bindirirler. İşte o zaman görün TV'nin halini... Her halde o zaman TV açık eksiltme ile bağımsız yapımcılara program veren bir mezat dairesi haline gelir...

Samsun üçüncü TV Konserine hazırlanıyor...

Samsun Musiki Cemiyeti bünyesindeki elemanları, yaptıkları çalışmalar ve seri konserleri ile Karadeniz Bölgesinin değerli bir sanat topluluğudur. Samsun Musiki Cemiyeti korosunu son olarak geçtiğimiz yaz aylarında ekrandan ikinci kez izlemiştik. Koro ve Samsun'lu solistler üçüncü TV konserleri için şu günlerde yoğun çalışmalar yapıyorlar.

Topluluğun şefi Taner Çağlayan, **"Bu güne kadar 12 seri konser verdik. TV'de ise iki konser programımız yayınlandı. Önümüzdeki günlerde Ankara'ya gidip üçüncü TV konserimizi bandа aldıracağız."** diyor.

Ali UYANIK

TUFAYA BAK....

Ali Uyanık'ın dergimize gönderdiği zarfın içinden, her haftaki yazısı yerine, Serpil hanıma yazdığı mektup çıktı. Teknik nedenlerden ötürü baskıyı geciktiremediğimiz için yayınlamak zorunda kaldık. Siz okurlarımızdan ve sayın Uyanık'la, Serpil hanımdan özür dileriz.

Serpil, Serpil'im benim

29 Ocak 1975 - 1976
Saat: 23.98

Yine yandım, çıralar gibi. Bugünkü halini, Azrail'le karşılaşacağım, ömrümün son saniyesine kadar unutmayacağım, annadın mı? O ne bakış, o ne havaydı öyle? Kıskançlık da pek yakışıyor sana. Beni görünce kafanı çevirip, kaldırım değiştirmene azıcık bozuldum ama, açık edip faça vermedim tabii. Nede olsa semtimizin kandilli delikanlısıyız di mi ya? Fakat içime kurt düştü doğrusu. Kendi kendime, **"Ya Serpil, beni değil bir başkasını seviyorsa?"** dedim. İşte tam o sırada sen, dilini çıkarttın bana... Hemen bir şarkı söylemeye başladım. **"Korkularım boşmuş, meğer o da beni çok seviyormuş..."** Zaten senin dedikodulara inanmadığını biliyordum. Bunlar, hep mutluluğumuzu çekemeyenlerin çıkarttığı iftiralar. İcabında biz, haso delikanlıyız. Herşeyden geçeriz, senden geçmeyiz. Ne olmuş yani, bazı kızlar bana yanıp, yakılıyorsa. Biz de yanıyoruz ama, halimizden anlayan kim?

Bu hafta maçta, senin yüzünden kandilli bir selâm yedim bizim taraftarlardan. Cemil topu kapmış, kaleye doğru yılan gibi kayarken, sen geliverdin aklıma. Gözlerim sahaya bakıyor ama, fikrimde başka şey var. Anlarsın yaaa!... Aga nigi diği, deyep sege nigi... Gülersin di mi? Kâlpsiz sen de! Bir de kalkmış **"Muallâ ile fingirdiyormuşsun, sana teessür ederim,"** diye mektup yazmışsın. Neyse maça gelelim, Cemil şak diye topu filelere yuvarlamaz mı? Ehh böyle zamanlarda amigo dediğin taraftarları coşturacak. Oysa biz dalgayı bir sarmışız ki, lâhana dolması yanında amatör kalır. Tabii taraflar **"Yuh"**la karışık bir fırça attılar, böylece Kovasaraylıların başına... Ama olsun, senin uğruna çektiklerim, yün çilesi gibi geliyor bana. Mühim olan sevgimiz. Eğer yolumuzu bulur, bir yerlerden arpaları kaparsak, telli duvaklı düğünle alacam seni. İstediğin düğün salonunda komparsitalı bir tören yapacağız ki, bütün semtin dilinden düşmeyecek. Şimdi müsaadenle iznini alıp, sabaha karşı senin için hazırladığım bir şiiri yazmak istiyorum. Bakalım, icabında beğenecek misin?..

Seninle herşey güzel, daha hoş
Sensiz hayat çok bomboş
Sana muhtacım ben Serpil
Noolur gel bana, etme sefil...

Parlar, gürler aslan Fener. (Burası pek oturmadı, belki değiştiririm.) Nasıl güzel di mi? Mektubuma burada son verirken, mahsustan seni selâmlarım. Ocakçı Fahri abi acele ediyor, kahveyi kapatmak için kusura bakma.

Senin
Ali'n..

1 NUMARA PLAKÇILIK
ALİ KOCATEPE SUNAR

ERTAN ANAPA

✻Beni Terketme

Yıllar geçiyor, nice parçalar modası geçtiği için unutuluyor. Ama bir "Ne Me Quitte Pas" ya da "If You Go Away" var ki, her devirde, her neslin şarkısı olmağa devam ediyor. Kolay değil böylesine zor bir parçayı okuyabilmek. Kolay olmadığı için de her şarkıcı cesaret edemez "If You Go Away" i söylemeye. Ama Ertan Anapa bu büyük şarkıyı öylesine güçlü bir sesle ve öylesine içten okudu ki, Attilâ Özdemiroğlu öylesine mükemmel bir düzenleme ortaya koydu ki alkışlamamak elde değil. "Beni Terketme", 1976'nın en romantik şarkısı olmaya adaydır.

✻Hah Hah Ha!

Gülmek ve eğlenmek istiyor musunuz? Öyleyse bu parçayı dinleyin.

AYLİN URGAL

✻Paran Pulun Senin Olsun

Mükemmel orkestrasyonu, Aylin Urgal'ın kıvrak yorumu ile diskjokeyler için ideal bir plak. Ne var ki, TRT Denetleme Kurulu bu parça için "YAYINLANAMAZ" diyor. Radyo ve TV'de dinleme şansınız yok. Ama plakçınızda bir kez dinleyin, sezonun en canlı parçalarından biri olduğuna siz de inanacak ve diskoteğinize almak için can atacaksınız.

✻Nerelerdeydin

İlk plağı olmasına rağmen Aylin Urgal ülkemizin en güçlü seslerine şapka çıkartacak bir performans ortaya koyuyor. Hurşit Yenigün'ün harika orkestrasyonuna, Dün-Bugün-Yarın'ın mükemmel eşliğine, Aylin'in ses gücüne, kısacası bu plağa, 10 üzerinden 10 numara.

OKTAY ALKAN

✻Uçan İnsan Olsam
✻Merhaba Dünyalı

Cenk Taşkan diye bir besteci tanıyacaksınız bu plakta. Her iki bestesiyle sizi şaşkına çevirecek. Mehmet Teoman diye bir söz yazarı var bu plakta. "Kadınım" ve "Benim Halkım" ile anımsayacaksınız. Getirdiği felsefenin içinde sizleri sarhoş edecek. Ve bir de şarkıcı var bu plakta. "ALLAH ALLAH" dedirtecek. Oktay Alkan adını duymadınız şimdiye kadar, ama dikkat edin ve unutmayın bu adı. Sizleri aylarca oyalayacak ve uçan adam Oktay Alkan, bir hastalık gibi benliğinizi saracak.

Ne mutlu O'nu dinleyene!..

KORHAN

✻Ölüm Ayırdı Sevenleri

Al Stewart'ın "Carol" adlı parçasını duymuşsunuzdur. Korhan, "Carol" u kendine özgü yumuşak ve duygulu sesiyle başarılı bir şekilde yorumladı. İzmir'li genç şarkıcı, radyolarda dinlediğiniz bu parçasıyla, ümit veren şarkıcılar kervanına katılıyor. Ölen bir sevgili için söylenen duygulu sözler, dinleyeni hemen etkiliyor.

✻Canım İsterse

Fıkır fıkır, canlı bir parça. Moog'un sempatik varyasyonları, ritm grubunun akıcı temposu, sizleri yerinizden kaldıracak bir uyum içinde. Korhan'ın her iki parçası da TRT Denetleme Kurulu'ndan "YAYINLANABİLİR" kararı aldı.

İSKENDER DOĞAN

✻Hepsi Bizim

İskender Doğan, artık çizgisini kesin hatlarıyla ortaya koyuyor bu plakta. Aşık İhsanî'nin buram buram gerçek kokan sözleri, İskender'in milyonları dile getiren haykırışı, bu şarkının milyonların marşı olması için yeterli nedenler. Dilinize dolayacak ve siz de haykıracaksınız: "Hepsi Bizim" diye.

✻Kan ve Gül

Sözü ve müziğiyle, şarkıcılığıyla dev gibi bir İskender Doğan'ı alkışlamak ister miydiniz? Evet diyorsanız "Kan ve Gül" ü dinleyin. Artık ülkemizde de batıdakileri aratmayacak mükemmellikte stüdyo kayıtları yapıldığını iddia edenlere inanmıyorsanız "Kan Ve Gül" ü dinlemeyin. Çünki inanmamakla onlara haksızlık etmiş olduğunuzu anlayıp üzüleceksiniz.

SİBEL EGEMEN

✻Fidye «Şimdi Ne Yapsam»

Ankaralı genç şarkıcı Sibel'in olay yaratan parçası.Orijinali "The Hostage" radyolarda yayınlanıyor, aynı sözlerin oluşturduğu Türkçesi, sözleri sakıncalı görüldüğü için TRT'de yasaklanıyor. Bu yetmediği gibi, fidye konusunu şarkıda sakıncalı bulan TRT yetkilileri, aynı konudaki "Columbo" ve "Sihirbaz" filmlerini rahat rahat yayınlıyorlar ekranda. Hadi canım, artık kim inanır onların iyi niyetine...

✻Senin Vicdanın Yok mu?

Dört dörtlük bir plak. İnsanı iliklerine kadar titreten bir ses ve yorum. Batının tüm klasını haykıran enfes bir orkestrasyon ve icra bulacaksınız bu parçada. Modülasyondaki geçiş pasajına dikkat.

Ve nişan sonrası

Nilüfer ile Rıza'nın nişanını, okurlarına ilk duyuran dergi **"TV'de 7 GÜN"**dü.. Geçen Hafta **"TV'de 7 GÜN"** muhabirleri gerçekten heyecanlı dakikalar yaşadılar.. Nişan Cuma akşamıydı. Ve **"TV'de 7 GÜN"**ün son forması ise Cuma akşamı 20.00'de baskıya giriyordu.. Hemen kendimize bir çalışma planı yaptık.. Dergimizi ilk gönderdiğimiz bölge olan Adana dışındaki her ile nişan resimlerini yetiştirebilirdik.. Yalnız bir gazete sürati ile çalışabilirsek.. Bunun için nişanın yapıldığı Hilton Oteli'ne iki ayrı **"TV'de 7 GÜN"** ekibi gitti. Biri pastanın kesilmesine kadar olanları izleyecek, fotoğrafları alıp dergiye dönecek, yıldırım gibi sayfa değiştirilecek, ikinci ekip de nişan sonrasını, sabaha kadar sizin için izleyecekti..

"TV'de 7 GÜN" muhabirleri ve teknik sekreterleri kendilerine düşeni, en iyi şekilde başardılar, ve **"TV'de 7 GÜN"**ün, Nilüfer ile Rıza'nın nişanını veren tek dergi olmasını sağladılar... Peki ya, Hilton Oteli'nde kalan ikinci ekip ne yaptı? Daha doğrusu, Nilüfer ile Rıza nişandan sonra nereye gittiler, nişanı nasıl kutladılar... İşte bu sayfalarda göreceğiniz fotoğraflar da bu sorunun cevabını verecek sizlere?

O GECE ONLAR İÇİN BİR BAŞKAYDI İSTANBUL

İstanbullular yakından bilirler. Divan Oteli'nin kapısından çıktığınızda karşınıza İstanbul'un yeni gökdelen otellerinden biri çıkar. En üst katından ışıl ışıl yanan görüntüsüyle doyumsuzdur İstanbul'un görünüşü. İşte Rıza Silahlıpoda ve Nilüfer de Divan Oteli'ndeki nişan yemeğinden çıktıkları an aynı şeyi düşünmüş olmalılar ki dev gökdelene doğru yürümeye başladılar. Otelin en üst katında bir gece klübü bulunur. Rıza Silahlıpoda nişanlısı kolunda bir süre İstanbul'u gece görünüşüyle seyrettikten sonra gece klübünün kapısından içeriye girdiler. Şanslarına pek kalabalık değildi içerisi. Kendi halinde eğlenen bir kaç masa hepsi o kadar. Önce içkiler ısmarlandı kadehler ilerideki mutlu günlerin şerefine kalktı. Sonra da orkestranın müziğiyle dansa kalktılar. Orkestra romantik bir melodi çalıyordu. Nilüfer başını Rıza'sının omuzuna yaslamış günün tüm yorgunluklarını unutmuştu. Onların bu hali diğer misafirleri de etkilemiş olmalı ki yaşlı orta yaşlı herkes adeta kendi gençliklerini yaşarcasına seyretmeye başladılar onları... Anlamışlardı o gece onların gecesiydi. Son defa deklanşörümüze bastık ve ayrıldık oradan... Bir kere daha mutluluk dileyerek ■

BAŞBAŞA YENEN AKŞAM YEMEĞİ

Günlerden 30 Ocak, saatler 23:30'u gösteriyor. Nilüfer ile Rıza 3 saat önce evlilik yolunda ilk adımı atmışlar. Hilton Oteli'nde dostlarının sanatçı arkadaşlarının önünde sarı halkaları sağ ellerine takmışlardı. Nişandan sonra genellikle nişanlılar ve yakın dostları tabii halleri vakitleri yerindeyse bir yerlere giderler, nişanı kutlarlar. Nilüfer de Rıza da böyle bir şeyi istemiyorlardı. İstiyorlardı ki en mutlu gecelerinde yalnız olsunlar. Başbaşa gelecek üzerine planlar kursunlar. İşte Hilton otelinde davetlileri uğurladıktan sonra Rıza, nişanlısı Nilüfer'in koluna girdi ve az ilerideki Divan Oteli'nin yolunu tuttular. Ağız tadıyla bir nişan yemeği yiyecekler ve gecenin yorgunluğunu üzerlerinden atacaklardı. O saatte Divan Oteli'nin lokantası kapanmıştı. Ama Nilüfer ile Rıza neden geciktiklerini şef garsona açıklayınca akan sular durdu ve garsonlar arasında bir koşuşmadır başladı. Eee, gençlerin halinden anlamak gerekir. Ne de olsa iki üç saat olmuştu nişanlanalı.

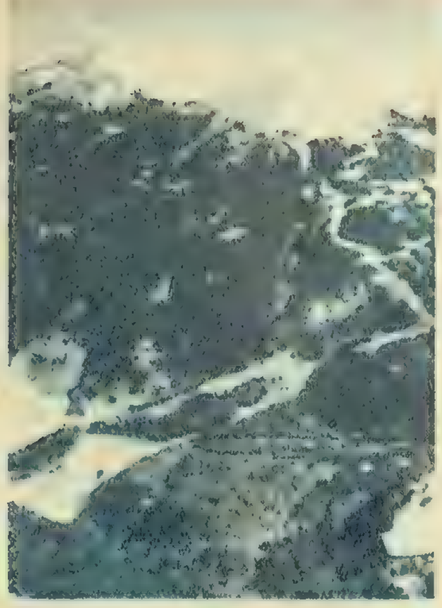
Olimpiyatlar işte burada yapılıyor

İnnsbruck, sadece Avusturya'nın değil, dünyanın en ünlü kayak merkezidir. Bizim ekranda izlediğimiz yarışmalar, dağın, bir tek kesiminde yapılmaz... Yarışma sahası hayli geniştir. Çapı 30 kilometre olan bir daire düşünün. İşte televizyonda seyrettiğimiz yarışmalar bu dev çemberin içinde kalan çeşitli yarış sahalarında yapılır. Ekrandan yarışmaları daha iyi seyredebilmeniz için, burada sizlere yarışma sahasının bir şemasını veriyoruz. Bakın hangi yarışma, nerede yapılıyor?...

BURASI İNNSBRUCK

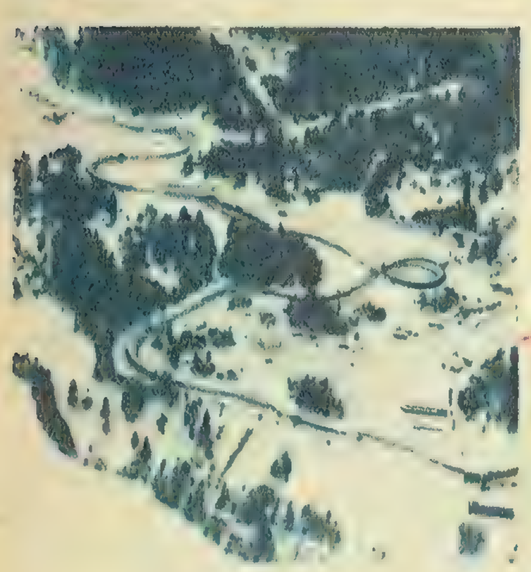
INNSBRUCK 1976

Kış Olimpiyatları hakkında bütün bilmek istedikleriniz



KORKUNÇ YARIŞ BURADA BAŞLAYACAK

Erkekler için depar çizgisi Patsherkofel'den aşağı, Igls'e kadar devam ediyor ve başlangıç noktasıyla varılacak hedefin arasındaki yükseklik farkı 870 m. ve bu yolun uzunluğu tam 3145 m. oluyor.



SUNİ KAR PİSTİ

Uzmanlar, üzerinde ski yapılacak bu yeni yolun teknik yönden ihtiyaca tam olarak cevap verecek bir şekilde titizlikle yapılmadığını ileri sürüyorlar.

BUZ STADYUMU

Ortadaki büyük yerde A Grubunun buz hokeyi oyuncularıyla birlikte artistik paten yarışması yapılacak. Hemen bu yerin yanında uzanan 400 metrelik patinaj sahasında hızlı patencilerin mücadelesi var

AÇILIŞ VE KAPANIŞIN YAPILDIĞI YER

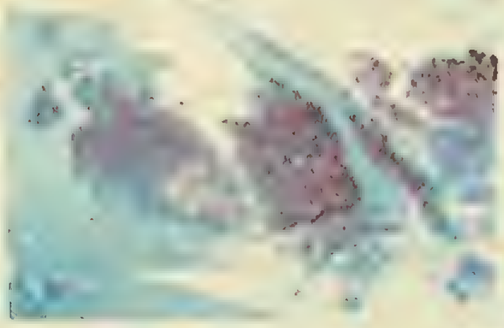
Oyuna ateş yakılarak buradan başlanacak ve kapanış günü de burada sona erecek.

12. Kış Olimpiyatları geçen Çarşamba günü başladı... 15 Şubat'a kadar devam edecek ve Türk televizyonu da, hemen hergün, yarışmaları ya naklen yayın, ya banttan, ya da özet şeklinde bizlere duyuracak.. Acaba hiç merak etmiş miydiniz? 12 gün boyunca ekranda izleyeceğimiz İnnsbruck 12. Kış Olimpiyatları nerede, nasıl yapılıyor? Televizyoncular ve radyocular yarışmaları seyircilerine nasıl seyrettiriyor?... Ve İnnsbruck'da Olimpiyatları seyretmek için gelen 1,5 milyon seyirciyi Olimpiyat Komitesi nasıl ağırlıyor?... İşte "TV'DE 7 GÜN" bu sayfalarda bütün bu soruların cevaplarını sizlere vermeye çalışacak...

GEÇEN Çarşamba günü, dünyanın gözleri, Avusturya'nın ünlü kayak merkezi İnnsbruck'a çevrildi. Dünyanın dört köşesinden, yüzlerce kayakçı altın madalya için İnnsburuck'da mücadele ediyor ve bizler de, milyonlarca televizyon izleyicisi gibi bunu televizyonlarımızın başında izliyoruz..

İlk Kış Olimpiyatları 1924 yılının 25 Ocak'ı ile, 4 Şubat günleri arasında. Fransa'nın Chamonix kentinde düzenlenmişti. Bugüne kadar tam 12 kış olimpiyadı yapıldı.. Yapıldığı yıllar ve iller sırayla şöyle..1924'de Chamonix (Fransa), 1928 de St. Moritz (İsviçre), 1932'de Lake Placide (Amerika), 1936'da Garmisch Parterkichen (Al-

LUTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ



EN ÖNEMLİ YARIŞLAR BURADA YAPILIYOR

Erkeklerin mukavemet koşmasının dışında bütün Alp yarışmaları bir ski cenneti olan 2343 metre yükseklikteki Hoadl tepesinin alt kısmında yapılıyor. Depar, dev Slalom, ve kadınların Slalomu gibi erkeklerin Slalomu da burada oluyor. Pistler 2000 kişilik bir Avusturya ordusu tarafından ve özel ilâvelelerle dört aylık bir çalışma sonucu meydana getirildi. Ayrıca saman balyaları ve çitlerle emniyete alındı...

BASIN MERKEZI

Radyo ve televizyonun teknik donatımı için merkezi idare yeri yeni yapılan , 10.000 kilometrelik bir salonda bulunuyor. Bu yerin tam yanında da foto muhabirleri ve muhabirler için yer ayrılmışdı.

PIST

Burada Uzun Koşma Yarışları ve 70 metreye kadar özel atlamalar yapılıyor.

Burası İnnsbruck

manya), 1948'de St. Moritz (Isviçre), 1952'de Oslo (Norveç), 1956'de Cortina D' Ampezzo (İtalya), 1960'da Sqvaw Valley (Amerika), 1964'de İnnbruck (Avusturya), 1968'de Grenoble (Fransa), 1972'de Sapporo (Japonya), 1976'da İnnsbruck (Avusturya)...

İnssburck'da sadece sporcular altın madalya için yarışmıyorlar.. Dünya jet sosyetesinin ünlü isimleri de, burada adeta resmi geçit yapıyorlar. Daha başka bir deyişle Kış Olimpiyatlarına, sporculardan daha çok artistler ve dünya sosyetesinin ünlü isimleri rağbet etti. Şu anda televizyondan izlediğimiz 12. Kış Olimpiyatları İnnsbruck'da ne kadar insan izliyor biliyor musunuz? Yaklaşık olarak birbuçuk milyon kişi.. Oysa, 1964 yılında yine burada yapılan oyunları bir milyondan az seyirci izlemişti. 1972 Münih Olimpiyatlarını 3 milyon seyircinin izlediğini dikkate alırsak bu rakkam hayli şaşırtıcıdır.

İnnsbruck Olimpiyat Komitesinin yabancı trafiğini idare etmekle görevli direktörü Dr. Kettl, oyunların hazırlanmasında daha çok gelen konukların rahat ve kendilerini evde hissedecekleri şartlara dikkat edildiğini belirtiyor.

İnnsbruck'da konaklama ve ulaşım tesisleri heryönden tatmin edici. 30 km lik bir çap içinde yer alan bölgede 150.000 kişi barındırılacak, ve yapımı henüz tamamlanan bir ulaşım ağı, yarışların yapıldığı çeşitli pistlere ve bölgelere kolaylıkla erişmeyi sağlıyacak.

Sosyal konutlar olarak dağıtılan eski Olimpik Köyün yerine bu yıl yeniden kurulan büyük sitede hemen hemen hiçbir şeyin eksik olmamasına çalışıldı. Sporcular ve görevliler için 649 barınak inşa edildi. 6500 elbise dolabı, 2300 tahta yatak 4300 ranza, 6600 şilte, 25.800 yatak çarşafı ve 38.600 elbise askısı da yapılan hazırlıklarla ilgili rakamlardan bazıları.

Beklenen sayısız seyirciden başka oyunları tanınmış birçok şahsiyetin de izleyeceği ümid ediliyor. Bu arada İran Şahı'nın da ismi sık sık geçmekte.

OLİMPİYAT HOSTESLERİ

6000 aday arasından seçilen 16 ayrı milletten 226 tane dil bilen genç kız, Olimpiyat-Hostesi olarak görev yapıyor. Bu küçük ordunun gerçekten özel üniformaları var. Yöneticileri bayan Dr. Emmy Schwabe, daha önce bu görevi üç kere daha üstlenmişti. 1964 te yine İnnsbruck'ta 1968 de Grenoble'de ve 1972 de Münih'de. Oyunlarda hosteslik yapmak, genç kızlar için oldukça cazip ve ilginç bir iş. Bu ilgiyi yaratan şüphesiz parası değil. Çünkü 3 hafta için, normal bir hostes 700 mark (4200 lira) ve şef hostes 1000mark (6000 lira) alacak ki bu da fazla bir şey sayılmaz. Fakat bu arada değişik ve ilginç kişilerle tanışmak imkanının oluşu hostesliği cazip kılan nedenler.

İnnsburck'da bugün 1,5 milyon insan kış olimpiyatlarını izliyor ama, bizim gibi dünyanın dört köşesinden milyonlarca televizyon seyircisi de televizyonlarının başında bu oyunları seyretmek imkanını buluyor. Dünyanın en ünlü radyo ve televizyonları, 12. Kış Oyunlarını seyircilerine ve dinleyicilerine anında duyurabilmek için, aylar önce İnnsbruck'da karargah kurmuşlardı.. Ve haftalar boyu da hummalı bir şekilde çalışmışlar. Örneğin Fransız televizyonunu ele alalım. Fransız televizyonu 4 Şubat'tan 15 Şubat'a kadar, hergün renkli olarak yayın yapacak. Ortalama hergün 2 saat kameralarını İnnsbruck'a çevirecek ve muhtelif sahalarda yapılan kış oyunlarını seyircilerine iletecek. Bu dev programı gerçekleştirebilmek için yaklaşık olarak 250 kilometre kabloya ihtiyacı vardı. Bu kablolar Patscherkobel ile Seefeld arasındaki yayın alanına döşendi.. 47 elektronik renkli kamera gibi 12 özel uzun devir kameralarının verdikleri resimler televizyon seyircisine yarış sahasında bulundukları hissini veriyor. Yabancı memleketlerden 300 televizyon spikeri ve 250 radyo raportörüne bu konuda haber verilmiş bulunuyor. Kış oyunları 43 ülkenin TV kuruluşu izliyor. Bunların içinde bugüne kadar ne kar, ne de buz görmüş olan ülkeler var. Örneğin Nijerya, Hong Kong Kongo televizyoncuları.. Onlar bir buz hokeyini ya da bir yarışı bizim sirkte trapez numarasını nasıl bir heyecan ve sinir gerginliği içinde seyrediyorsak, öyle seyrediyorlar..

RADYO VE TELEVİZYON İNNSBRUCK'DA HARİKALAR YARATIYOR

Amerikan televizyon şirketi ABC 25 milyon mark ödeyerek İnnsburck'a Amerikan televizyoncularından kurulu bir küçük ordu gönderdi. Avrupa televizyon seyircilerinin şimdiye kadar görmekten mahrum oldukları pistlerdeki ve atlama tepesinden gürültülü patırtılı düşüşleri ve buz hokeyindeki heyecanlı kavga ve dövüş sahnelerini teknik bir aksaklık olmadıkça görme imkânını bulabilecekler. Olimpiyat televizyon merkezinde Fransız televizyonunun yanında geniş bir sahaya yayılan Amerikan TV ekibi 150 Amerika'lı tekniker ve 100 Avusturya'lı misafir işçiden oluşuyor. 15 elektronik ve 10 omuz kamerası ile yarışları izliyorlar.

Evet dünya televizyoncuları Kış Oyunlarını seyircilerine böyle seyrettiriyorlar.. Bizde Eurovision'la onların çektiklerini ekranlarımızdan izliyoruz.

Yok.. Yok.. İnnsbruck'a Türk televizyoncularının gitmediklerinden yakınmıyoruz.. Eğer gitselerdi, sanırız bu derece heyecanla seyretmezdik yarışmaları..

10.000/inci

Hürriyet

GÜNLÜK MÜSTAKİL SİYASİ GAZETE

günü yaklaşıyor!..

Ve...

"En Büyük Benim"

18 ŞUBAT ÇARŞAMBA GÜNÜ

Hürriyet'te

GÜNLÜK MÜSTAKİL SİYASİ GAZETE

RADYO ve TELEVİZYONDA 7 GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

Robert Mitchum'u "Salıncakta İki Kişi" filminde seyredeceğiz...

Şükrü Birant, bu Cumartesi "Stüdyo İstanbul"da..

Ayla Algan Göklerde bir pilotun konuğu oldu...

Bakalım, bu Pazartesi Jack'ın başına neler gelecek?...

GÜNÜN PROGRAMI

18.00 ..... BİZİMKİLER
18.15 ..... ÇOCUKLARIN EVRENİ
18.45 ..... İNSAN AVCISI
19.05 ..... AŞIK EDEBİYATI
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... JACK
21.25 ..... BİR SOLİST
21.50 . SPOR STÜDYOSU "KIŞ OLİMPİYATLARI"
22.50 ..... GÜNE BAKIŞ

ÖNEMLİ BİR AÇIKLAMA

"TV'de 7 GÜN" ün başlıca özelliklerinden biri de ana derginin ortasına koyduğu bu ikinci idergi yani **"Program dergisidir"** Gönül isterdi ki bu dergiyi Avrupa'daki benzerleri gibi yapalım... Bütün televizyon programlarını en ince ayrıntılarına kadar aça aça verelim. Ama maalesef buna pek az imkan bulabildik. Çünkü TRT'nin TV programlarını hazırlayan elemanları maalesef yüzde yüz değişmeyen program veremiyorlar. Özellikle son haftalarda. TRT'deki Genel Müdür değişikliğinden sonra programlar bir hayli aksamaya başladı. TRT'nin yeni yöneticileri haftalık olarak verdikleri programları değiştirmek şöyle dursun iki üç saat kala ekrana gelecek programı bile değiştiriyorlar. Kısacası program açısından TRT tam bir keşmekeş.. Bu yüzden de her hafta sizlere mahçup oluyoruz.

Bu köşede defalarca yazmıştık.. Bir kere daha tekrarlamak istiyoruz. Dergimizin ikinci bölümünü TRT Basın Bürosu'nun Çarşamba akşamı verdiği **"Basın Bülteni"** ne göre hazırlıyoruz. Ama son haftalarda bu haftalık bülteni bile almak mesele oldu. Bunun için de baskımızı geciktiriyor sırf sizlere sıhhatli bir program verebilmek amacıyla son ana kadar bekliyoruz. Bekliyoruz ama yine de ayrıntılı bir program veremiyoruz. Bir kere Basın Bürosu kendilerine verdikleri bilgileri nedense basına tam olarak aktarmıyorlar. Ekrana gelecek programlar hakkında ya kısa bilgiler veriyorlar ya da bültene o programın adını yazmakla yetiniyorlar. Eğer elimizde arşivimizde o programla ilgili bilgi varsa sizlere aktarıyoruz (örneğin bu hafta göreceğiniz Kış Olimpiyatları gibi) yoksa haliyle biz de sizlere programlar hakkında fazla bir bilgi veremiyoruz.

Bu hafta hangi programları seyredeceğimizi program sayfalarımızda vermeye çalıştık. Yalnız hemen belirtmek isteriz. Bu programlar her an değişebilir. Bu değişiklikler de dergimiz baskıya girdikten sonra TRT tarafından yapılmış olacaktır. Bunun için bizi kınamamanızı bağışlamanızı rica ederiz.

Siz televizyon dostları ile sizin derginiz olarak iyi Pazartesilere...

18 00 BİZİMKİLER

Karikatürist Hanna Barbera'nın yarattığı bu sevilen çizgi film dizisinin bitmesine çok az kaldı. Yerine konulacak olan dizi şimdiden hazır. Şövalye kamlumbağa, Çakal ve Aslan ve Timsah gibi sevimli tiplerden oluşan bu diziyi arayacağız herhalde...

18 15 ÇOCUKLARIN EVRENİ

Yatılı bölge okulları tanıtılıyor...

Küçük seyirciler için hazırlanan programın bugün işlenecek olan konusu yatılı bölge okulları. Ekranın küçük izleyicileri bu okulların amaç ve çalışmaları konusunda aydınlatılacaklar.

Ayrıca Şereflikoçhisar Yatılı Bölge Okulu'ndan görüntülere de yer veriliyor. Bu okulun öğrenci ve öğretmenleri günlük hayatları ve çalışmaları konusunda bilgiler verecekler.

20 35 JACK

Zenginin aşkı başkadır...

Klasik dizinin bu akşam dördüncü bölümü yayınlanacak. Jack'ın güzel annesi zor durumdadır. Bir taraftan soylu olmayan fakir şair Amalli'ye aşık olmuştur. Ama gururuna düşkün olan Amalli genç ve güzel kadına ilgisiz gözükmeyi tercih eder. Çünkü karşısındaki güzel bir kadın olsa da, gururuyla oynanmasını istemez. Kontes Ida de Barancy'nin diğer sıkıntısı ise Baron'la aralarında olan ilişkilerdir. Baron Barany, uzun yıllar ektiği tohumların meyvesini almak için sabırsızlanmaya başlamıştır. Ida de Barancy'ye evlenme teklif eder. Jack'ı da evlatlığa kabul edecektir. Ida aile dostları olarak yıllardır kendisini etkisi altına almak isteyen Baron'u reddeder. Onun gönlü fakir şairdedir. Ama Amalli genç kadına karşı katı davranmaya devam eder.

Bu arada beklenmeyen bir şey olur. Fakir şair Amalli umulmadık anda yüklü bir mirasa konar. Artık o da zengin olmuştur. İstediği yayınevine gidip, şiirlerini bastırabilecek güce sahiptir. Ya aşk konusu? Amalli zengin olduktan sonra genç kontese ilgi göstercecek mi dersiniz?

21 25 ŞENAY SOYLÜYOR

Şenay nihayet ekranlarda

Türk Hafif Müziğinin ünlü seslerinden Şenay uzun bir süredir ekranlarda yer almıyordu. Geçtiğimiz ay, "Bir Kadın Bir Erkek" yarışmasında program sorularından biri olarak bir şarkı ile ekrana gelmişti. Bir de "Sizin seçtikleriniz"de.

Bu akşam izleyeceğimiz İstanbul Televizyonu yapımı programda Şenay yedi şarkı ile ekrana geliyor. Sanatçının programı uzun süre liste başı olan **"Açıl Susam Açıl"** adlı parça ile başlayacak. Daha sonra **"Perhaps one day" "Sev yeter ki", "My Holly Mother" "Dön artık", "Watashi no"** ve **"Varlar yoklar"** adlı parçalarını sunacak.

Şenay

21 50 SPOR STUDYOSU

İçte ve dışta spor olayları

Bu akşam izleyeceğimiz **"Spor Stüdyosu"**nda öncelikle bir açık oturum dinleyeceğiz. Bu açık oturum İkinci Türkiye Ligi'nin başlaması nedeniyle yapılıyor..Sonra Irak-Türkiye Milli maçının önemli bölümleri maçı izlemek olanağını bulamayanlar için bir kez daha yayınlanacak Programda ilginç bir boks karşılaşmasına da yer verilmiş. Avrupa Şampiyonu'muz Cemal Kamacı ile Alman Abant arasındaki karşılaşmadan görüntüleri izlerken şampiyon boksörümüzü bir kez daha tanıma olanağını bulacağız.

İnnsbruck kış olimpiyatları bir hafta boyunca ekranlarda

Aşağı yukarı 20 yıla yakın bir süre Norveç Kış Olimpiyatları'nı alt üst eden dereceler almıştı. Norveç'in Kış Olimpiyatları'ndaki bu üstünlüğü 1960 yılında Amerika'nın Squaw Valley kentinde yapılan olimpiyatlara kadar sürdü. Bu olimpiyatta ise Georg Thoma adlı bir Alman kayakçı süper adam ünvanını kazanacak dereceler elde etti. 1968 ve 1972 Kış Olimpiyatları'nda yine Alman iki sporcu Franz Keller ve Ulrich Wehling madalyaların büyük bir kısmını elde etmeyi başardılar.

Bugün yapılacak olan **"Büyük Slalom"**da Almanlar yine Ulrich Wehling'den başarı bekliyorlar. Otoriteler ise birinciliği İtalyan Millî Takımı'ndan Streitmacht veya İsveç Millî Takımı'ndan Stenmark'ın alabileceği görüşünü paylaşıyorlar.

Bugün yapılacak olan yarışmalarda en büyük iddiayı Rus Millî Takımı taşıyor. Bu dalda uzun bir süreden beri tek favori olan Pachomowa ve Gorschkow çifti son yapılan Avrupa Şampiyonası'nda altın madalya kazanmışlardı. Bu olimpiyatta ise Ludmilla Pachomowa ve Alekxandr Gorschkow çiftinin altın madalyayı almaları şart oluyor. Zira otoritelere göre bu süper çiftin şansı yaşlılıktan ötürü bundan sonraki yarışmalarda değişecek.

ANTALYA TELEVİZYONUNDA BUGÜN

18.30 GENÇ KAYAKÇI
18.56 SAVAŞAN DÜNYA
19.35 ALO POLİS
20.30 HABERLER
21.00 BİR SOLİST
21.22 FORUM
23.00 DOLUDİZGİN

ERZURUM TELEVİZYONUNDA BUGÜN

18.30 ÇOCUK VE ARKADAŞI
18.56 TV MAGAZİN
19.26 BEN JOE'NUN OMURGASIYIM
19.42 SİHİRBAZ
20.30 HABERLER
21.00 KUZİN BETTE
21.30 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ
22.56 FORUM

TRABZON TELEVİZYONUNDA BUGÜN

18.30 GÖK KUŞAĞI
18.57 TOPRAK VE İNSAN
19.40 SAVAŞAN DÜNYA
21.00 BİR SOLİST
21.26 FORUM

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Araya Giren Garip Oyun (I) Yazan: Eugene O'Neil
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Okul Radyosu
16.05 Turan Engin'den Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
17.02 Akşama Doğru
20.15 Yurdumuzun Bir Köşesi
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 TRT Konseri
Türk Sanat Müziği
23.10 Beraber ve Solo Şarkılar
23.40 Niyazi Yılmaz'dan Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler Geçidi
10.30 Gelenekleriyle Anadolu
11.00 Olağanüstü Yorumcular
11.30 Yüksel Kip'ten Şarkılar
11.45 Şakir Öner Günhan'dan Türküler
12.00 Öğle Konseri
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Yabancı Dil Öğrenelim
14.45 Hafif Batı Müziği İngilizce Melodiler
15.15 Kemal Öncan'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Arkası Yarın Siyah Lale (7)
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.30 Erkekler Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
19.45 Dünden Bugüne Türk Halk Müziği
20.15 Piyano Soloları
21.00 Küçük Koro
21.30 Türk Masalları
22.15 Küçük Konser
22.45 Deyişler ve Ezgiler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistler Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Georgetta Lemaire Söylüyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Oda Müziği
17.00 Çeşitleme
18.00 Üç Soru Üç Dilek
19.00 Caz Müziği
19.30 Bir Albüm
20.00 Müzik Takvimi
21.45 Dünyadan Müzik
22.30 Sarah Vaughan Söylüyor
23.00 Gece Konseri

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 El Emeği Göz Nuru
10.01 Arkası Yarın
Araya Giren Garip Oyun (2)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Okul Radyosu
16.05 Nazmiye Coşkun'dan Türküler
16.45 Çocuk Bahçesi
Betrand Kulesinin Esrarı (4)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Dünden Bugüne İnançlar
20.30 Türküler ve Oyun Havaları
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Kültür ve Sanat
21.30 Müzik Magazin
23.40 Müzikli Dakikalar
Hafif Batı Müziği

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
10.15 Ela Altın'dan Şarkılar
10.30 Her Hafta Bir Yazar
11.00 Küçük Konser
11.30 Yurttan Sesler
Erkekler Topluluğu
12.00 Öğle Müziği
12.30 Zorlu Yaşayanlar
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Olayların İçinden
14.00 Yabancı Dil Öğrenelim
14.45 Hafif Batı Müziği
15.15 Gülseren Güvenli'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Arkası Yarın
Siyah Lale (8)
16.50 Hafif Müzik
17.00 Mefaret Yıldırım'dan Şarkılar
17.15 Çalıp Söyleyenler
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 İnsanın İç Dünyası
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
20.15 Piyano Soloları
20.30 Olayların İçinden
Haber-Program
22.15 Gece Konseri
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Alain Barriere Söylüyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Fransa'dan Müzik
19.00 Caz Müziği
19.30 Bir Albüm
20.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
20.40 Esin Engin Söylüyor
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Geceye Doğru
22.30 Novi Vokal Grubu
23.00 Gece Konseri

GÜNÜN PROGRAMI

18.00 ..... DOKTOR AMCA
18.20 ..... YAŞAMA KAVGASI
18.45 ..... ÇOCUK VE ARKADAŞI
19.10 ..... BEŞ HIKAYE
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... KİM KİM
21.05 ..... BİR ORKESTRA
21.35 ..... TV'DE SİNEMA
23.15 ..... KIŞ OLİMPİYATLARI
24.00 ..... GÜNE BAKIŞ

18 00
DOKTOR AMCA

"Doktor Amca"yı sevdiniz mi?

Yeni başladı dizimiz ama kendini de daha ilk programda sevdirdi. Hayvanlarla konuşan doktorumuzun tipi o kadar sevimli ki daha ilk bölümde bizi kendine bağladı. Tabi bunda kahramanları Türkçe konuşan dublaj yıldızlarımızın da payı büyük.

18 20
YAŞAMA KAVGASI

Televizyonumuzun bu en uzun süren dizisinde bu akşam **"Yaşayan And"** adlı filmi izleyeceğiz.

18 45
ÇOCUK VE ARKADAŞI

Fedakar anne

"Çocuk ve Arkadaşı" biterse buna herhalde hepimiz çok üzüleceğiz. Zira bu diziyi hele Mark'ı hele Ben'i her geçen gün biraz daha seviyoruz.

Bu akşam izleyeceğimiz filmin adı "Kurtuluş Hattı"..

Mark ve arkadaşları o uçsuz bucaksız Milli Park'ın bir köşesinde kamp kurmak isterler Mark'ın annesi oğlunu Ben'i ve diğer çocukları alıp onları kamp yerine götürür. Başta herşey iyi gider.. Ama sonra olanlar olur.. Birden bir fırtına patlar Korkunç bir fırtına. Fedakar anne hemen bir "Kurtuluş Hattı' yapar ve çocukları kurtarır. Nasıl kurtardığını bir annenin çocukları için nasıl canını dişine taktığını işte bu akşam ekranda hep birlikte izleyeceğiz.

19 25

Geçmiş zaman elbiseleri

Eser: Ahmet Hamdi Tanpınar
Oynayanlar: Ümit (Ahmet)
Gül Erksan (Kız)
Ahmet Mekin (Baba)
Baki Tamer (Arkadaş)
Ceyda Karahan (Keti)

"Geçmiş Zaman Elbiseleri dizinin çekimi en uzun süren filmidir. Tam yirmi beş gün çalışılarak Hidiv Abbas Paşa Köşkünde gerçekleştirilmiştir. Elli sekiz dakika uzunluğundadır. Renkli olarak çekilmiştir.

Ahmet misafirliğe gittiği bir dağ evinde içki içerken sevgilisi Keti'ye verdiği sözü hatırlar. Gece bilmediği yollarda koşarak giderken ayağı yerde yumuşak bir şeye takılır ve düşer. Gözlerini açtığı zaman tanımadığı bir odada yatıyordur. Çevresinde ise üzerlerine geçmiş zaman elbiseleri giydirilmiş mankenler vardır. Sonra odaya ürkek genç bir kız girer. Onun da üzerinde tıpkı mankenlerde olduğu gibi geçmiş zaman elbiseleri vardır. Ahmet bu genç kıza (Gül Erksan) a ilk görüşte aşık olur. Ve onu burdan götürmek için kandırmaya çalışır. Kız babasından şikayet etmekte kendisini bu eve kapadığını anlatmaktadır. İşte tam bu sırada salona doğru yaklaşan ayak sesleri duyulmağa başlar..

20 35
KIM KIM

Sana da güle güle...

Bir haller oldu televizyona Güzel yerli yapımlar bir bir bizlere veda ediyor.
Bu akşam Izmir Televizyonunun hazırladığı bu yarışmanın sonuncusunu izleyeceğiz.

21 35
TV DE SİNEMA

OSMANLI KARTALI

Yapım ve Senaryo : Osman F. Seden
Oynayanlar : Cüneyt Arkın
Hülya Aşan
Önder Somer

Cüneyt ARKIN

"Osmanlı Kartalı"nın yapımı 1969 yılına raslar. Bu film nedir nasıldır, neyi anlatmak ister? İşte bütün bunları siz okurlarımıza anlatmayı çok isterdik. Bu konuda baş vurduğumuz ilgililer ki bunların başında "Birleşen Yollar" filminin unutulmaz yapımcısı TRT Yerli Film Danışmanı Yücel Çakmaklı gelir bizlere **"Kafkas Türkleri'nin özgürlükleri için sürdürülen mücadeleyi konu alır"** şeklinde bir cevap verdiler.

Girişimlerimiz bu kadarla kalmadı tabii. Filmi sürükleyen Cüneyt Arkın'ı yakalayabilmek kabil olmadı. Hülya Aşan ismi bir iki film çevirdikten sonra unutulduğundan yapımın üçüncü ismi kötü jön olarak tanınan Önder Somer'i aradık. Amacımız yapımı yapımda rol alan bir ismin ağzından sizlere siz okurlarımıza aktarabilmekti.

Önder Somer'in hatırlayabildikleri ise oldukça ilginçti.

"Finali hatırlıyorum. Ben gaddar bir Rus generalini canlandırmaktayım. Cüneyt ise cesur bir Osmanlı akıncı komutanını. Aramızda çeşitli olaylar geçecek ama münasebetlerimiz nedir niçin kavga ediyoruz? İnanan ki şimdi hatırlayamıyorum. Yalnız finalde iyi bir kavgadan sonra Cüneyt beni öldürecek" diyordu.

"Osmanlı Kartalı" böyle bir filmdi işte. Bu film bundan iki hafta önce ekranlarımıza gelen **"Kader"** adlı yapım ile aynı yılın ürünleriydiler. Her ikisini de yeni yeni parlamaya çalışan Cüneyt Arkın sürüklüyordu. **"Kader"** elimizde olmayan nedenlerle kaderimizdi izlemek zorunda kaldık. Ama aradan iki hafta geçince bir de bu film.. Hem de bu yapımda rol alanların bugün dahi hatırlayamadıkları bir konu ile.

İşte bütün bunlardan sonra film hakkında yargıya varmak siz ekranseverlerin olacak. Şimdiden "Ya Sabır" dediğinizi duyar gibiyiz.

23 15
KIŞ OLIMPIYATLARI

Buz üzerindeki büyük düello

1964 Kış Olimpiyatları'nda Amerika'lı MC Dermott'un müthiş mücadelesi bugün bile unutulmadı. Hele son 100 m. finali Kış Olimpiyatları tarihine altın harflerle yazıldı. Bugünkü paten yarışmalarında ise en büyük mücadeleyi Kulikow ve Muratow adındaki Rus Milli Takımı'nın sporcuları verecekler. Bir çok dalda olduğu gibi buz pateninde de Rus'ların iddialı olduğu görülüyor.

10 km.lik kayak yarışmasında erkek ve bayan yarışmacılar kendi dallarında mücadele verecekler. Büyük Slalom'un en büyük favorilerinden biri Gustav Thöni. Bayanlarda ise M.Endler'in dereceye gireceği söyleniyor.

Rodler veya kayak arabası ya da iki kişilik kızak dalında seyircileri tehlikeli ve heyecanlı bir yarış bekliyor. Sporcular saatte 100 km.ye yakın bir süratle yarışacaklar.

Günün en enteresan mücadelelerinden biri de buz hokeyi dalında yapılacak.

Buz hokeyine Amerika uzun zamandan beri hazırlanıyordu. Olimpiyatlardan, mutlaka altın madalya ile döneceklerini söyleyen Amerikan Buz Hokeyi takımının kaderi bugünkü maçta belli olacak. Zira karşılarındaki rakipleri Finlandiya. 1972 Olimpiyatlarında gümüş madalya alan Finlandiya son dünya şampiyonasında Amerika'yı 9:1 ve 7:4 gibi net skorlarla mağlup etmişti.

Yine buz hokeyinde bir başka mücadele de Rus ve Polonya milli takımları arasında Maçın favorisi Rus Milli Takımı.Polonya'nın alacağı bir galibiyet otoritelerce sürpriz olarak nitelendiriliyor.

Gustav THÜNİ

M. ENDLER

KARS TELEVIZYONUNDA BUGÜN

GÜNÜN PROGRAMI

18.30 KORKUSUZ KAHRAMAN
18.56 SAVAŞAN DÜNYA
19.42 ARSEN LÜPEN
20.30 HABERLER
21.00 LAF EBESİ
21.40 BİR SOLİST
21.59 DİRİLİŞ

GÜNÜN PROGRAMI

18.00 ..... CIVIL CIVIL
18.20 ..... DİSKOTEĞİMİZDEN
18.40 ..... YABANCI GÖZÜ İLE
19.05 ..... SİHİRBAZ
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... OLAY
21.05 ..... BİR SOLİST
21.30 ..... KIŞ OLİMPİYATLARI
00.30 ..... GÜNE BAKIŞ

18 00
CIVIL CIVIL

Diş sağlığının önemi

İlkokul öncesi çocukları için hazırlanan proğramda diş ve diş sağlığı konusu ele alınıyor. Küçük yaşlarda alışkanlık haline gelmesi gereken diş bakımı konusunda çocukların anlayacağı şekilde açıklamalar yapılacak.

Sağlıklı dişlere nasıl sahip olunur? Dişlerimizi uzun süre çürümelere karşı nasıl koruyabiliriz? Bütün bu soruların cevaplarını küçük seyirciler Hülya Başatlı'nın sunduğu proğramda bulabilecekler. Diş sağlığına ayrılan bu proğramda dişler arasına kaçan yemek artıklarının çeşitli cisimlerle karıştırmanın ortaya çıkardığı zararlar da proğramda görüntülerle açıklanıyor.

18 20
DİSKOTEĞİMİZDEN

Bakalım kim var?

Televizyonumuz **"Diskoteğimizden"** adlı programı ekranlara getirerek sözüm ona gençlerin gönlünü kazanmak istiyor... Ama evlerindeki filmler o kadar eski ki o müziğe aşık gençler kıs kıs gülüyorlar içlerinden....

Bu akşam kimleri hangi şarkıları ile izleyeceğiz?.. Maalesef bu sorunun cevabını veremiyoruz... Çünkü o milyarlık TRT'den bir tek kişi çıkıp da bize bu gün şu şarkıcıları şu şarkılarıyla izleyeceksiniz diyemedi...

Acı çok acı ama, maalesef çok...

18 40
YABANCI GÖZÜ İLE

Güneydoğu Asya' dan sevgilerle

Yeni belgesel dizi ile Güney-Doğu İnsanlarının yaşamları ekrana geliyor. Tamamı 26'şar dakikalık 24 diziden oluşan proğramda her hafta Dünyanın çeşitli yörelerinde günümüze kadar gelmiş olan öyküleri ve mitolojik efsaneleri gün ışığına çıkartmak.

Bu noktadan hareket eden yapımcılar Güney-Doğu Asya insanlarını **"Su İnsanları"** adlı filmle ekranlaragetiriyorlar. Çok az tanıdığımız bu ülkelerin insanlarının hayli ilginç yaşamları olsa gerek...

19 05
SİHİRBAZ

Hangi akıllı sihirbazı haberlerden önceye aldı

"Sihirbaz" ve **"Columbo"** gibi sevilen dizilerin yayın saatleri eskiden beri bazı şikayetlere yol açıyordu. Tüm seyircinin birleştiği bir nokta vardı.. Yayın herkesin seyredebileceği bir saate alınmalıydı... Bu hafta **"Sihirbaz"**ı ikinci kez yeni yerinde **"Haberler"** den önce izleyeceğiz... Ve Sihirbaz'ı bu saate alanları da hayırla yadetmeyeceğiz..

Dizinin bu akşam izleyeceğimiz bölümü **"Cinayete Övgü"** adını taşıyor... Ünlü sihirbazımız Blake, dostu Albie'yi kıramıyarak, dostunun sevgilisi Suzanna'nın verdiği bir partide gösteriler yapacağına söz verir...

Gerçekten kararlaştırılan gün partinin verileceği akşam Blake sahnede gösteriler yapmak için yerini alır... Herkes hayran kalır yaptığı numaralara... Taa ki, o beklenmeyen cinayet işleninceye kadar. Parti sırasında kimsenin farkına varamadığı bir cinayet işlenmiştir. Polis ise, suçlu olarak sihirbazın sevgili arkadaşı Albie'yi yakalar...

Olaylar bundan sonra gelişmeye başlar. Albie yanında her an yardıma hazır Blake'i bulacaktır...

21 05
BİR SOLİST

Mualla ŞENTOP

Mualla Şentop söylüyor

İzmir stüdyosunun hazırladığı bir müzik programı izliyoruz bu akşam. Programda İzmir Radyosu Türk Sanat Müziği sanatçısı Mualla Şentop geliyor ekranlara.

Sunacağı parçalar şöyle:

Akşam yine gölgen, Rüzgar söylüyor şimdi o yerlerde, Söyleyin nerde o göz nuru, Kara sevda dedikleri, Çamlar arasından süzülürken mehtap Başka söz söylemem.

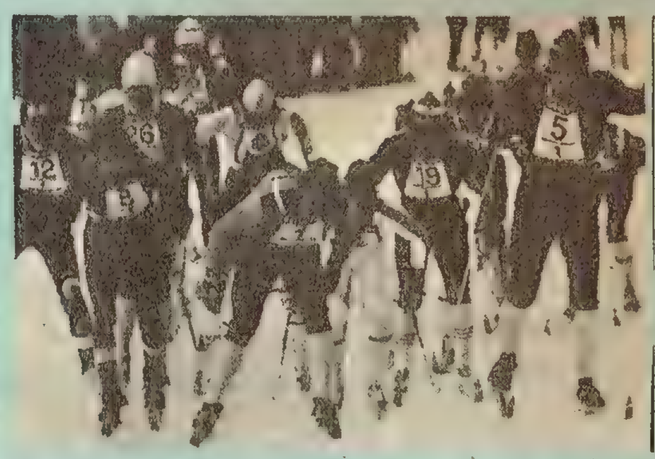
21 30
KIŞ OLİMPİYATLARI

Slalom da en hızlı kim?..

Günün en büyük mücadelesi 4×10 Km. bayrak yarışmasına katılan yarışmacılar arasında olacak hiç şüphesiz.

Erkeklerarası yapılacak olan mücadeleye Norveç, İsveç, Finlandiya, Rusya ve Doğu Almanya katılıyorlar. Bu dalda dünya şampiyonu olan Doğu Almanya olimpiyatlara çok iyi hazırlanan diğer ülkelerin takımları ile güçlü bir mücadele verecek.

Bayanlararası Slalom



da ise Almanlar altın madalya için yarışacaklar.

Artistik Paten için bir büyük gün olacak bugün Zira dünyanın en ünlü sporcuları karşı karşıya gelecek bu yarışmada.

Artistik paten tek erkekler yarışmasının favorileri oldukça kalabalık bu kez. Kanada'nın en büyük kozu hiç şüphesiz Toller Cranston olacaktır. **"Her tarafı resimler, sanat eserleri ile dolu bir evde yaşıyorum. Daha çocukluğumdayken bile iki büyük tutkum vardı. Resim yapmak ve paten"** diyen Toller Cranston kendi dalında buz patenine büyük yenilikler getirmiş büyük bir sporcu. Toller Cranston-un korkulu rakiplerinden Doğu Alman Jan Hoffmann ile John Curry de katılıyor yarışmalara.

John Curry son Avrupa Şampiyonasında altın madalya ile birlikte Avrupa Şampiyonu ünvanını da kazanmıştı. Kalabalık Fan Klüpleri de olan John Curry için otoriteler **"Buz pateninin Nureyev'i"** diyerek ünlü balerin Nureyev'e benzetiyorlar sporcuyu.

Bu ünlü sporculardan başka altın madalya için mücadele edecek olan Kubicka (Amerika) Kowalew (Rus), Owtschinikow (Rus), Wolkow (Rus) da ümitli görünüyorlar sonuçtan. Bakalım altın madalyanın sahibi kim olacak?

ANTALYA TELEVİZYONUNDA BUGÜN

18.30 DALDAN DALA
19.02 BİR ÖYKÜMÜZ VAR
19.18 İNSAN KAYNAĞIMIZ
19.44 BİR SOLİST
20.00 MÜZEDEKİ HAYALET
20.30 HABERLER
21.00 JANE EYRE
21.40 BİR SOLİST
21.54 SPOR STÜDYOSU

ERZURUM TELEVİZYONUNDA BUGÜN

18.30 ÇOCUKLARA
18.50 DEFİNE ADASI
19.15 KÖYDEN
19.42 İNSANIN YÜCELMESİ
20.30 HABERLER
21.00 DOKTORLAR
21.48 BİR SOLİST
22.03 SPOR STÜDYOSU

TRABZON TELEVİZYONUNDA BUGÜN

18.30 ÇOCUK VE ARKADAŞI
18.56 SANATÇININ DÜNYASI
19.31 ÇİZGİ FİLM
19.42 ARSEN LÜPEN
20.30 HABERLER
21.00 EUGENİE GRANDET
21.40 BİR SOLİST
22.16 SPOR STÜDYOSU

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları Türk Sanat Müziği
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Okul Radyosu
16.05 Ömer Şan'dan Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Yurdumuzun Bir Köşesi
20.40 Amatör Sesler Türk Halk Müziği
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Konuların İçinden
21.30 Tuğrul Mumcu ve Güler Tacer'den Şarkılar
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Beraber ve Solo Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Recep Kaymak'tan Türküler
09.45 R. Sönmezocak ve A. Edipoğlu'dan Şarkılar
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Türküler
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
11.45 Nimet Oğuz'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Uzakların Çağrısı
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Yabancı Dil Öğrenelim
14.45 Hafif Batı Müziği Fransızca Melodiler
15.00 Güven Yapar'dan Türküler
15.15 Solmaz Teğmen'den Şarkılar
16.30 Arkası Yarın
16.50 Hafif Müzik
17.00 Yurttan Sesler
18.00 Yaşam ve İnsan
18.30 Erkekler Faslı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Ünlü Türkler
20.15 Piyano Soloları
21.15 TRT Konseri
22.15 Çağlar Boyunca Müzik
23.00 Yüksel Alpdoğan'dan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
13.30 Konser Saati
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Dünden Yarına
19.00 Caz Müziği
19.30 Bir Albüm
20.00 Bir Konser
21.30 Latin Dünyasından Melodiler
22.00 Caz Sanatı
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Belediyelerimiz
09.45 Lale Belkıs Söylüyor
10.01 Arkası Yarın
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Fikret Kozinoğlu'dan Şarkılar
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Okul Radyosu
16.05 Arif Meşhur'dan Türküler
16.20 Türk Sanat Müziği
17.02 Akşama Doğru
20.15 Hukuk Dünyası
20.35 Saz Eserleri
20.45 Din ve Ahlak Konuşması
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Radyo Tiyatrosu İhtiras Tramvayı
23.10 Yurttan Sesler
23.40 Ahmet Melik'den Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Necla Erol'dan Türküler
09.45 Sağlığımız
10.15 Sevim Süer'den Şarkılar
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
11.30 Dündar Balkan'dan Şarkılar
11.45 Bilge Şan'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.45 Hafif Batı Müziği İngilizce Melodiler
15.30 Konser Saati
16.30 Arkası Yarın
16.50 Hafif Müzik
17.00 Mualla Şentop'tan Şarkılar
17.15 Beş Ses Beş Saz
17.30 Hafif Müzik
18.00 Çağımızın Bilim Öncüleri
18.30 Küçük Koro
19.30 Hafif Müzik
19.45 Tarihten Yankılar
20.15 Ali Gürlü'den Türküler
21.30 Açık Oturum
22.15 Sanat Dergisi
22.45 İlk Defa Dinledikleriniz
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Beraber ve Solo Türküler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Paul Simon Söylüyor
1 0 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
13.30 Solodan Orkestraya
14.30 Baleye Çağrı
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Dünyasından
17.30 Küçük Konser
18.00 Anıların Müziği
19.00 Caz Müziği
19.30 Bir Albüm
20.00 Konser Saati
21.30 Geceye Doğru
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

18.00 ..... UZAY MELEĞİ
18.20 ..... SİRK
18.40 ..... KÜÇÜK CANLILARIN BÜYÜK SERÜVENLERİ
18.55 ..... BİR KONU BİR KONUK
19.30 ..... KRAL VE BEN
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ SEYİRCİ İSTEKLERİ
21.35 ..... TOPRAK REFORMU
23.35 ..... KIŞ OLİMPİYATLARI (ÖZET)
00.10 ..... GÜNE BAKIŞ

18 00 — UZAY MELEĞİ

Uzay serüvenleri çoğalıyor

Uzay serüvenlerini yansıtan çizgi çocuk dizisinden bir bölüm daha yayınlanacak. Bu diziden hoşlanan küçük seyirciler için bir müjdemiz olacak. 25 bölüm olarak satın alınan diziyi TV ilgilileri, yeni satın aldıkları 25 bölümlük ikinci parti ile takviye ettiler. Böylelikle uzay serüvenlerinden hoşlanan küçük seyirciler dizinin tamamını bir yıl boyunca izlemeye devam edecekler...

18 20 — SİRK

Sirk

Bu hafta ekranlarda yine sirk var. Küçük seyirciler ünlü bir sirkin gösterilerinden ilginç bölümler izleyecekler. Ekranlara trapez yıldızları palyaçolar ve terbiye edilmiş vahşi hayvanlar geliyor.

HARS TELEVİZYONUNDA BUGÜN

18.30 GÖK KUŞAĞI
18.56 SAZ İLE SÖZ İLE
19.20 YAŞAYAN DENİZ
20.00 KÜÇÜK KADINLAR
20.30 HABERLER
21.00 SÖZ SAVUNMANIN
21.48 BİR SOLİST
22.25 SPOR STÜDYOSU

18 40 — KÜÇÜK CANLILARIN BÜYÜK SERÜVENLERİ

Görmediğimiz, duymadığımız yaratıklar

Yeni başlayan bu dizi çocuklar için hazırlanmış. Belgesel dizinin bu bölümünde, **"Domuzlan Böceği"** ile **"Su Örümceği"**nin yaşantıları konu ediliyor. Renkli olarak hazırlanmış olan diziyi ne yazık ki siyâh-beyaz izlemek zorundayız. Buna rağmen küçük yaratıkların ilginç yaşantısı filmi soluk almadan seyrettirecek kadar güzel...

18 55 — BİR KONU BİR KONUK

Yuvalarınız daha sıcak olabilir

Fatih ORBAY

İçinde bulunduğumuz kış günleri, evlerimizi ısıtmak için hayli zorluklar çekiyoruz. Özellikle soba ile ısınan evlerde odun ve kömürün teminini sobanın yakılması ve temizliği oldukça külfetli ve zaman alıcı oluyor. Petrol ürünleri ile ısınan kaloriferli apartmanlarda oturanlar ise yakıtın pahalı olmasından ve her yere giren kurumdan şikayet ederler.

Daha az yakıtla yuvalarınızı sıcak tutmak mümkündür. Bu da eviniz ya da apartmanınızın dış etkilere karşı iyi korunması ile olabilir. İşte bu akşam ekranın konuğu olan Orman Bakanlığı, Orman Genel Müdürlüğü, İnşaat Dairesi Başkanı Cemal Kanca, "Yapılarda Isı Yakıtımı" konusunda sunucu Fatih Orbay'ın sorularını cevaplandıracak...

19 30 — KRAL VE BEN

Kim korkar hain kaplandan

OYNAYANLAR

Siyam Kralı ..... Yul Brynner
Anna Owens ..... Samantha Eggar
Kralahome ..... Keye Luke
Louis ..... Eric Shea
Prens Chulalongcorn ..... Brian Tochi
Doktor ..... James Hong
Çiftçi ..... William Saito
Köy Muhtarı ..... Tad Horino

Yul Brynner ve Samantha Eggar'ın başrolünü paylaştıkları TV dizisinin ikinci bölümü **"Kaplan Avı"** adını taşıyor.

Kentin ileri gelenleri kralın huzuruna gelerek, çevreye dadanan vahşi bir kaplanın dehşet saçtığını haber verirler. Kaplan daha şimdiden iki çiftçiyi parçalamıştır bile. Kral vahşi hayvanı avlamak için kendisi ava çıkmaya karar verir. Yanına ise Prens Chula'yı alacaktır. Bu heyecanlı av, çocuk yaştaki prensin ilk avı olacaktır. Chula öğretmeni Anna'nın oğlu Louis'e kendisini bekleyen tehlikeli serüvenden söz ederek öğünür. Ancak babasının anlattıkları av maceraları korkudan titretir onu. Derste küçük Chula başına gelecekleri düşünmekte ve derse kendisini tam anlamı ile verememektedir. Anna küçük prensi doktora göndermek ister. Chula bu teklifi korkaklık kabul ederek reddeder. Anna krala prensin korktuğunu ve ava çıkacak durumda olmadığını söyleyince kral küplere binmiştir. Çünkü Chula bir veliahttır ve veliahtların korktuğu görülmemiştir. Av zamanı gelince Chula biraz kendisini toplamıştır. O da babası ile birlikte gitmek ister. Ama Anna'nın kollarına yığılıp kalır.

Avcılar yola çıktıktan sonra iyileştiğine kanaat getiren küçük prens, Louis'in yardımı ile av giysilerini kuşanarak yola çıkar. Kralın komutasındaki avcılar döndükten çok sonra küçük prens bir çiftçinin kollarında saraya getirilir. Kaplan için hazırlanan bir tuzağa düşen prens derince bir yara almıştır. Hekimler prensin sağlığa kavuşabilmesi için bir kan nakli yapılması gerektiğini belirtirler. Bu kez de korkma sırası krala gelmiştir. Çünkü oğluna kanı kendisi vermek zorundadır.

20 35 — TÜRK HALK MÜZİĞİ

Şakir Öner GÜNHAN

Şakirsiz olur mu?

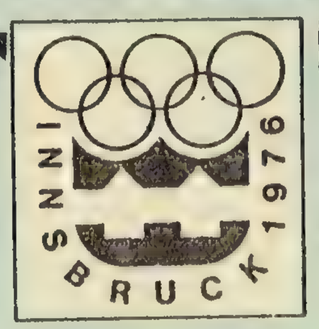
Şakir Öner Günhan bu programın sunuculuğunu ve prodüktörlüğünü bıraktıktan s onra ikinci kez izliyoruz. İzleyici istek mektuplarıyla, türkülerin saptandığı programa katılan sanatçılar ve sunacakları türküler şöyle:

Seyit Al: "Özüm özüne kurban",
Seyhan Tütün: "Tık dedi kapı",
Ali Ekber Çiçek: "Mektup, benden selam söyle sılaya",
Can Etili: "Gafil gezme şaşkın",
Ramazan Şenses: "Bahçede yeşil çınar"
ve Muazzez Türüng: "Mektebin bacaları"

Ayrıca programa katılan sanatçılar kendi seçtikleri birer armağan türkü daha okuyacaklar. Programın sunuculuğunu Şakir Öner Günhan'ın ayrılmasından sonra yerini alan Emin Saylan sunuyor.

23 35 — KIŞ OLİMPİYATLARI

Buz hokeyinde neler var?..



Bugün İnnsbruck'ta yapılacak karşılaşmaların ağırlığını buz hokeyi taşıyor.

İlk karşılaşma Polonya ile Amerika arasında olacak. Bu maçın favorisi tereddütsüz Amerika. Zayıf Polonya'nın alacağı galibiyet büyük bir sürpriz olarak nitelendirilecektir. Alman Millî Buz Hokeyi ile karşılaşacak Çekoslovakya'nın şansı Almanya'ya oranla daha fazla. Rus'ların rakipleri karşısında fazla zorlanacağı sanılmıyor.

Bir diğer karşılaşma da Finlandiya ile Doğu Almanya arasında. Sanırız günün en çetin karşılaşması da bu maç olacaktır. Zira Doğu Almanya İnnsbruck Olimpiyatlarına altın madalya için hazırlandığını söylemişti olimpiyat öncesi. Tecrübeli sporcularla güçlendirilen Doğu Almanya'nın rakibi ise hiç de kolay bir rakip değil. Bu maçta Finlandiya en az rakibi kadar şanslı. 1975 Dünya Şampiyonası'nda Finlandiya Buz Hokeyi dalında ne denli çetin ceviz olduğunu ispatlamıştı. Bu nedenle Finlandiya'nın İnnsbruck'ta alacağı büyük bir başarı hiç de sürpriz sayılmayacak.

POSTER

ŞENAY

GÜNÜN PROGRAMI

18.00 ..... MİNİK FİL
18.10 ..... POLLYANNA
18.35 ..... BİLDİKLERİMİZ BİLMEDİKLERİMİZ
19.00 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
19.25 ..... MÜZİK BİLMECESİ
19.45 ..... HAVA SOHBETİ
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... DOKTORLAR
21.30 ..... KIŞ OLİMPİYATLARI
24.00 ..... GÜNE BAKIŞ

18 00 MİNİK FİL

Kukla film sever misiniz?

"Minik Fil", ekranların küçük seyircileri için yayına konulan bir kukla film dizisi..

Dizinin bu akşam erkanlarımıza gelen ikinci bölümü **"Samuel Amcanın Kayboluşu"** adını taşıyor. Minik Fil Mumfie ile dostu Bostan Korkuluğu, Samuel Amca'nın kulübesine gelirler. Fakat Samuel Amca'yı evde bulamazlar. Bütün bunlar olurken Bostan Korkuluğu bahçede hırsızlık yapmaya çalışan bir hilebaz yakalar. Hilebaz boyundan büyük bir yalan söyler, Samuel Amca'nın koca bir dev tarafından kaçırıldığını anlatır. Minik fil Mumfie ile Bostan Korkuluğu bu anlatılanlardan sonra Samuel Amca'yı kurtarmak üzere yola koyulurlar...

18 10 POLYANNA

SHİRLEY TEMPLE
"Sinemanın ilk Pollyanna'sı

İyilik oyunu ve Pollyanna

Pollyanna hemen hemen herkesin hatırlayacağı, Dünya Klasikleri arasında yer alan bir eserin ismidir. Küçük bir kız çocuğunun başından geçenleri yansıtır.

Ekranın küçük seyircileri için hazırlanan bu dizinin bu akşam izleyeceğimiz bölümünde, teyzesi küçük Pollyanna'ya bazı öğütlerde bulunmakta kendisi evde yokken, pencereleri kapalı tutmasını söylemektedir. Bütün bunların yanında birçok öğüt daha ekler. Ancak küçük Pollyanna her kötü olayın iyi bir yanını yakalayabildiğinden teyzesinin tembih ettiği bir çok şeye itiraz etmek ister. Çünkü Pollyanna anne ve babasız kalmanın acısını hafifletmeyi icat ettiği bir oyunda bulmuştur. Küçük kız, en kötü durumlarda bile iyilik oyunu oynayarak kendisini ve çevresindekileri mutlu kılmayı başarır.

18 35 BİLDİKLERİMİZ BİLMEDİKLERİMİZ

Kanadalı Fransızlar...

Yeni belgesel dizinin bugün yayınlanan bölümünde Kanada'nın Quebec eyaletinde yaşayan Fransız asıllı Kanada'lılar konu ediliyor. Kanada'ya yapılan ilk keşiflerden sonra, 16. yüzyılın ilk yarısından itibaren Fransızlar bu ülkeye St. Lawrence koyu boyunca, güney batıya doğru ilerleyip, önce Büyük Göller bölgesini, daha sonra da ülkenin büyük bir kısmını ele geçirdiler. 18. yüzyılda İngiltere ile Fransa arasında yapılan savaşlar ve sürekli Fransa'nın mağlup olması sonucu, ülke tamamıyle İngilizlerin idaresine bırakılmak zorunda kalınmıştı. 1837 de patlak veren Kanada'lıların baş kaldırması nedeni İngiltere bu zengin ülkeye bazı tavizler vermek zorunda kaldı. Yıllar boyunca süren mücadelelerden sonra Kanada egemenliğine kavuşmayı başarmıştır. Bugün İngiliz Milletler Topluluğu'nun üyesi bağımsız bir ülke görünümündedir. Ülke uzun yıllar İngiliz egemenliğinde kalmasına rağmen, özellikle Quebec eyaletinde toplanan Fransızlar geleneklerini ve kendilerine has yaşama tarzlarını sürdürmüşlerdir.

19 25 MÜZİK BİLMECESİ

Buz pateni ile süslenen program

Sekiz bölüm olarak hazırlanan müzik bilmecesi bu hafta da devam ediyor. Hafif Batı Müziği, Türk Hafif Müziği, Çağdaş Türk Müziği, Klasik Müzik, Caz Müziği dallarında soruların tüm seyircilere sorulduğu programda, bu kez güncel konu kış olimpiyatlarından buz patenine de görüntüleri ile yer verilecek. Bilmeceyi doğru cevaplandıran seyirciler arasında çekilecek kura ada, kazananlara plak armağan edilecek. Bu arada sekiz bölümlük dizi sona erdiğinde tüm dizi boyunca en fazla doğru cevap verenler ekrana getirilerek halka tanıtılacak ve armağan verilecek.

20 35 DOKTORLAR

Operatörün dönüşü

Dr. Ben Casey ve arkadaşları bu kez aralarına tekrar katılan bir arkadaşlarının mutluluğunu paylaşacaklar.

Dr. Parrow beş yıl öncesine kadar oldukça başarılı bir operatördü. Ama son yaptığı bir ameliyat onun sonu olmuştu. Başarısızlığın bütün suçunu yüklenen Dr. Parrow, hastaneden ayrılmak zorunda kalmıştı. Beş uzun yıl rüyalarına sürekli giren bu ameliyatla yaşadı. Bir halk sağlık merkezinde pratisyen hekim olarak çalışıyor ve kendini için için yiyiyordu. Gündüzleri sık sık buhranlar geçiriyor, geceleri ise rüyalarına giren o meşum anı görmemek için uyumaktan korkuyordu.

Aradan çok uzun beş sene geçmesine rağmen, Dr. Parrow hâlâ kararsızdı. Ben Casey ve arkadaşları onu aralarında görmek istediklerini sık sık belirtiyorlardı. Ama operatör korkuyordu. Sonunda kararını verdi. Hastaneye dönecek ve kaldığı yerden görevine devam edecekti.

21 30 KIŞ OLİMPİYATLARI

Uçan Hollandalı Dianne

Bir süper sporcu Dianne de Leeuw yarışıyor bugün. Buz pateninin bu büyük ismi için spor dünyası **"Uçan Hollandalı"** diyor.

Dianne de Leeuw Amerika'da yaşayan bir Hollandalı bayan olan sporcunun buz patenindeki üstün yeteneği, hareket kaabiliyeti ve müziğe uyumu büyük hayranlık uyandırıyor. 1975 yılında Dünya Şampiyonu olan Dianne 1976 Avrupa şampiyonluğunu da kazanarak ününü perçinledi. Dianne bu yarışmanın en büyük favorisi Kendisi için tehlikeli olabilecek rakipleri arasında Anett Pötzsch (Doğu Alman), Christine Errath (Doğu Alman), Amerikalı ve Kanadalı sporcular yer alıyor. Ayrıca ilerisi için dünyanın en iyi patencisi olacağı söylenen 12 yaşındaki Elena Wodorezewa'da bu yarışmaya katılıyor.

Günün diğer yarışmaları arasında Bayanlar Büyük Slalom ve Kızak yarışları yer alıyor. Büyük Slalom'a Almanlar büyük ümitleri Rosi Mitter Maier ile katılıyorlar.

Dianne de LEEuW

İsabel de NAVARRE

Christine ERRATH.

ERZURUM TELEVİZYONUNDA BUGÜN

18.30 BİR BALE
19.31 YAŞAMA KAVGASI
19.20 KOMİSER COLUMBO
20.30 HABERLER
21.00 SARIPINAR 1914
21.32 BİR SOLİST
21.48 UZAY 1999

ANTALYA TELEVİZYONUNDA BUGÜN

18.30 BİR OYUN
19.00 YAŞAMA KAVGASI
19.26 KOMİSER COLUMBO
20.30 HABERLER
21.00 AŞK-I MEMNU
21.40 BİR SOLİST
22.18 DOKTORLAR

KARS TELEVİZYONUNDA BUGÜN

18.30 GENÇ KAYAKÇI
18.56 SAĞLIĞIMIZ
19.42 TATLI SERT
20.30 HABERLER
21.00 HANGİSİ DOĞRU
21.53 TÜRK HALK MÜZİĞİ
22.25 DOLUDİZGİN

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Araya Giren Garip Oyun (5)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Okul Radyosu
16.05 Ahmet Günday'dan Türküler
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi Bedrand Kulesinin Esrarı (7)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Kendimizden Çektiklerimiz
20.40 Amatör Sesler Hafif Müzik
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Silahlı Kuvvetler Saati
21.17 Ses ve Saz Dünyamızdan
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Necla Akben'den Türküler
09.45 İlçe İlçe Anadolu
10.15 Talip Özkan'dan Şarkılar
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 S.Batıgün ve M.Derya'dan Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Yabancı Dil Öğrenelim
14.30 Hafif Batı Müziği
15.00 Osman Türen'den Türküler
15.15 Sevim Deran'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Arkası Yarın Siyah Lâle (II)
16.50 Hafif Müzik
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
19.45 Açıklanmamış Belgeleriyle 93 Harbi
20.15 Turhan Özek'den Şarkılar
21.00 Spor Gazetesi
22.00 Cumadan Cumaya
22.45 Klâsik Türk Müziği
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler ve Oyun Havaları

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
12.30 Öğle Konseri
13.00 Çeşitli Hafif müzik
13.30 Plâk Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Besteci Anlatıyor
18.00 Sizin Seçtikleriniz
19.30 Bir Albüm
20.00 Konser Saati
21.30 Geceye Doğru
22.30 Caz Dünyası
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

10.01 Arkası Yarın
Araya giren Garip Oyun (6-Son)
10.21 Yeni Besteler Türk Sanat Müziği
10.40 Gökben Söylüyor
11.01 Cumartesi Şenliği
15.30 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.05 TRT Çok Sesli Korosu
Klasik Batı Müziği
16.20 Tangolar
16.40 Mehmet Özbek' den Türküler
17.02 Dilek Kutusu
Klasik Batı Müziği
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dünden Bugüne Spor
21.17 Samime Sanay' dan, şarkılar
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 Beraber ve Solo Şarkılar
22.30 Klasik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Y.Eroğlu ve N. Ersöz'den Şarkılar
09.30 Dünya Mizahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 Dilimiz
10.45 Neriman Tüfekçi'den Türküler
11.00 Türkiye Tarihi
11.30 Gençlik
12.00 Yavuz Tapucu'dan Türküler
12.15 Radife Erten'den Şarkılar
12.30 Aile İçi İlişkiler
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Çocuk Edebiyatı
17.00 K.Şarman ve G. İpek'den Şarkılar
17.30 Konser Saati
18.00 Türkülerimiz

18.30 Beraber Şarkılar
19.30 Hafif Müzik
19.45 M.Birtan ve S.Ersöz'den Şarkılar
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Küçük Konser

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.30 Günün Konseri
11.30 Müzik Stüdyosu
13.00 Bayf City Rollers, Topluluğu
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistlerimiz Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Pop 76
19.00 Caz Müziği
19.30 Bir Albüm
20.00 Konser Saati
21.30 Çeşitli Ülkelerden, Müzik
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

14.00 ..... ÇOK SESLİ SANAT MÜZİĞİ
15.00 ..... HAFTA SONU
19.15 ..... UZAY 1999
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... İSTANBUL
21.15 ..... STÜDYO İSTANBUL
22.05 ..... TV'DE SİNEMA
23.30 ..... KIŞ OLİMPİYATLARI
00.45 ..... GÜNE BAKIŞ

14 00
ÇOK SESLİ MÜZİK

Çok sesli sanat müziği...

Klasik müzikten oluşan ve bu tür müzikten hoşlananlar için zengin bir program var.

Programa konuk olarak Ayser Vancın katılıyor. Obua çalan sanatçı İsviçreli klarnetçi Jric Schimet ile evli. Müzisyen çift halen İsviçre'de oturuyorlar.

Ayrıca programa Verda Ün piyanosu ile katılıyor. Programda yer alacak parçalar ise şöyle:

Donizetti "Obua sonatı"
Weber "Klarnet ve piyano için dio"
Konçertanto "Bach-Si bemol üçlüsü".

15 00
HAFTA SONU

Ayla Algan bir pilotun göklerde konuğu oldu

Geçtiğimiz günlerde Hafta Sonu yapımcılarına ilginç bir mektup geldi. Türk Hava Yolları pilotu olduğunu belirten bir seyirci, programın **"Sanatçı Sizinle"** bölümü için Ayla Algan'ı uçağına davet ediyordu. Pilotun bu isteğini Ayla Algan'a ileten yapımcılar olumlu cevap alınca TV'de ikinci kez uçaktan program hazırlamak için hazırlıklara giriştiler. İkinci kez diyoruz, çünkü TV'de ilk kez uçakta yapılan programı Eyüp Öncü çeşitli sanatçılar ve bir dans grubu ile gerçekleştirmişti geçtiğimiz yaz. İşte bu gün Ayla Algan'ı uçağına davet eden pilotla ve Ankara-İstanbul yolcuları ile birlikte izleyeceğiz.

Programın "Sağlık" bölümünde sağlık, kan ihtiyacı ve kan verme konularına değinilecek. Geçtiğimiz haftanın önemli olaylarını yine TRT Haber Merkezi hazırladı. **"Siz Olsaydınız Ne Yapardınız?"** bölümünde Levent Kırca ve Enis Fosforoğlu müzik konusu için gelen mektupları sunacaklar. Programda Müzik Bilmecesi, Türk Sanat Müziğinden geçen hafta yayınlanamıyan Ergin İçöz ve Hafif Müzik solisti Turgay Merih yer alıyorlar.

Ayrıca İnnsbruck Kış Olimpiyatlarından bir naklen yayına yer veriliyor. Saat 17.45'de başlayacak olan bu naklen yayında yurdumuzda pek tanınmıyan buz hokeyi karşılaşmaları izlenecek. Programın sürekli çizgi filmleri Bay Şeşibeş ve Mağara Devri de her zamanki gibi yer alıyor.

19 15 UZAY 1999

Düşler ülkesinin Prensesi

OYNAYANLAR

Pete Irving ... Michael Culver
Ed Davis.... John Lee Barber
Kaptan John
Koenig ..... Martin Landau
Dr.Russel ..... Barbara Bain
Prof.Bergman .. Barry Morse
Piri'li Kız ... Catherine Schell

Bir nükleer patlama sonucu dünyadaki yörüngesinden çıkan ay, uzay boşluğundaki sonsuz yolculuğunu sürdürüyor.

Alfalılar'ın karşısına bu kez bir bilinmeyen gezegen daha çıkıyor. Burası adeta bir düşler ülkesidir. Bütün insanlar beğendikleri bu gezegende yerleşmek istemektedirler. Bu düşler ülkesinde herkes sarhoştur adeta. Düşün ardındaki gerçeği ise sadece komutan Koenig farketmiştir. Bütün düğüm, Piri'nin tek canlısı olan Piri'li genç kızdadır..

20 35 İSTANBUL

Bilinmeyen yönleri ile İstanbul

İstanbul'un sorunlarına değinilen bu programa Nigar Uluerer **"Çiçeklerden güzelsin"** adlı şarkıylakonuk sanatçı olarak katılıyor. Bu 5. "İstanbul" programında yeni ve eski İstanbul görüntülenecek. Bu arada, İstanbul televizyonu magazin bölümü ve İstanbul'da yaşayan, en eski gümüş kakma ustası ile röpartajlar yer alıyor.

21 15
STÜDYO İSTANBUL

Bu da İstanbul' un eğlencesi

Ayda bir ekranlara gelen Stüdyo İstanbul bu kez diğer bir İstanbul programı ile üst üste geldi. Eski ve yeni İstanbul ile kentin sorunları röportaj ve görüntülerle izlendikten sonra ekrana İstanbul TV yapımcılarının gerçekleştirdiği eğlence ve müzik programı geliyor.

Fecri Ebcioğlu'nun sunduğu programa her zamanki gibi fıkralı showları ile Ateş Böcekleri katılıyor. İstanbul kameralarından uzun zamandan beri ayrı kalmış bir sanatçı var bu akşamki programda. Evet Uğur Akdora geliyor ekranlara. Şükrü **Birant**, Selim San, Ömer San, Rüçhan Çamay ve Gönül Yazar bu akşamın sanatçıları olacaklar.

22 05
TV'DE SİNEMA

BU FİLMİ MUTLAKA SEYREDİN

Salıncakta iki kişi

OYNAYANLAR

Jerry Ryan ..... Robert Mitchum
Gittel Mosca ..... Shirley McLaine
Taubman ..... Eudmaund Ryan
Shopie ..... Elisabeth Fraser
Oscar ..... Eddie Fristone
Mr. Jacoby ..... Billy Gray

Bu akşam 1962 yapımı nefis bir Amerikan filmi izleyeceğiz. Robert Mitchum 14 yıl öncesinin üç yıldızlık filminde başarılı bir karakter ortaya koyuyor. Balerin kız rolünü canlandıran Shirley Mclaine ise her zaman olduğu gibi zarif çekici ve başarılı.

FİLMİN HİKAYESİ

Bir avukat taşrada başarı kazanamıyarak New York'a gelir. Bu büyük kentte başarı kazanacağını umut etmektedir. İlk zamanlar çok önceleri tanıdığı arkadaşı Oscar'ın atölyesine gider sık sık. Burada sadece eğlenmek için yaşayan kişilerle tanışır. Fakat onların içinde biri vardır ki ilk görüşte vurulur ona.. Bu kız Gittel adlı bir dansözdür. Günler günleri kovalarken arkadaşlıkları aşka dönüşür. Artık sık sık buluşmakta ve öğlen yemeklerini beraber yemektedirler. Geceleri de caddeleri arşınlamaktadırlar. Ama ne var ki bu sadece bir maceradır. Gelecek için de hiç bir proje yapmalarına imkan yoktur çünkü avukatımız evlidir. Bir gün karısı taşradan şehre gelir ve bir kara gölge gibi çöker sevgililerin üzerine...

ERZURUM TELEVİZYONUNDA BUGÜN

(Not: Programa Haber Tartışma ilâve edilebilir)
18.30 GÜLER YÜZLE TATLI DİLLE
19.27 BİR ÖYKÜMÜZ VAR
19.36 BİR FİLM
19.42 DOLUDİZGİN
20.30 HABERLER
21.00 TATLI CADI
21.27 ZEKİ MÜREN SÖYLÜYOR
22.09 TV'DE SİNEMA (Göklerdeki Sevgili)
Cüneyt Arkın - Selda Alkor

KARS TELEVİZYONUNDA BUGÜN

18.30 BİRLİKTE OLALIM
19.06 KÖY ODASI
19.30 DÜNDEN BUGÜNE
19.42 UZAY YOLU
20.30 HABERLER
21.00 TATLI CADI
21.27 STÜDYO İSTANBUL
22.15 TV'DE SİNEMA
Cici Kâtibem
Fatma Girik - Orhan Günşiray

TRABZON TELEVİZYONUNDA BUGÜN

(NOT: Programa Haber-Tartışma ilâve edilebilir)
18.30 GÜLER YÜZLE TATLI DİLLE
19.35 BİR ÖYKÜMÜZ VAR
19.42 TATLI SERT
20.30 HABERLER
21.00 TATLI CADI
21.27 TATİL GECESİ
22.07 TV'DE SİNEMA
Ekmek Kavgası
Muhterem Nur - Yılmaz Duru

ANTALYA TELEVİZYONUNDA BUGÜN

(Not: Programa ayrıca Haber Tartışma konulabilir).
18.30 GÜLİVER
18.57 İNSANIN YÜCELMESİ
19.42 TATLI SERT
20.30 HABERLER
21.00 TATLI CADI
21.27 BİZİM GAZİNO
22.27 TV'DE SİNEMA
Kızgın Toprak
Fatma Girik-Tamer Yiğit

GÜNÜN PROGRAMI

13.55 ..... TELESPOR
19.05 ..... DOLUDİZGİN
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... TÜRK HALK MÜZİGİ
..... TOPLU PROGRAMI
21.05 ..... KOMİSER COLUMBO
22.00 ..... BİR KONSER
22.20 ..... TV FİLMİ
22.50 ..... GÜNE BAKIŞ

13 55
TELESPOR

Melike DEMİRAĞ

Nükhet DURU

Telespor gençlerle başlamadan bitti

Telespor, Kış Olimpiyatları nedeni ile bugün bir saat erken yayına giriyor. Olimpiyat naklen yayın programında 13.55-16.15 saatleri arasında atlama yarışmaları, 17.25-19.05 saatleri arasında ise Artistik Buz Pateni yarışları verilecek. Daha önceden ilân edilmesine rağmen **"Telespor Gençlerle"** bu hafta da ekrana gelmiyor. Gelmeyecek de... Televizyon koridorlarında konuşulanlara göre **"Telespor Gençlerle"** bundan böyle yayınlanmayacak. Telespor'un müzik bölümünde İstanbul Radyosu sanatçılarından Recep Birgit ekrana gelecek. Türk hafif müziğinde ise Melike Demirağ ve Nükhet Duru'yu seyredeceğiz.

Bay Müfettiş, Temel Reis ve Ali Uyanık her hafta olduğu gibi yine çeşitli serüvenleri ile ekranda olacak. Telespor yapımcıları, Genel Müdürlüğün armağanları için ödenek vermemesi yüzünden kaldırılan **"Tele Kutu"**nun yerini ilginç bir bölümle doldurmak istiyorlar. Bu konuda yapımcılar teklif ve tasarılarını hazırlıyorlar. **"Tele Kutu"**nun yerine muhtemelen bir başka yarışma programı, ya da kısa skeçler konulacak. Yapımcılar önümüzdeki haftalarda karar verip hemen uygulamaya geçeceklerini belirtiyorlar.

19 05
DOLUDİZGİN

Define peşinde

Dizinin bu akşam izleyeceğimiz bölümü **"Define Peşinde"** adını taşıyor.

Komşu kente atları satmaya giden Küçük Joe, çiftliğe dönerken Abner adlı eski bir denizci tarafından soyulmak istenir. Daha çabuk davranan Küçük Joe denizciyi zararsız hale getirir. Bir süre sonra bazı nedenler yüzünden arkadaş olmak zorunda kalırlar. Yola birlikte devam ederken eski denizci, Küçük Joe'ya **"Kuş Yuvası"** olarak tanınan bir köyde yüklü bir hazinenin saklı olduğunu söyler. Ve bu hazineyi bulmak için oraya gittiğini anlatır. Joe ise yine Abner'e yardım etmek zorundadır. Çünkü kısa sürede olanlar onu böyle bir serüvene itmiştir. Olaylar bütün bunlardan sonra gelişmeye başlar.

21 05
KOMİSER COLUMBO

Kocasına yaptıklarını canı ile ödedi

Komiser Columbo geçen hafta olduğu gibi bu hafta da karısını öldüren bir katili ortaya çıkarmaya çalışıyor. Bu kez karşısındaki kendisi gibi bir polis değil, ünlü bir sanatçı. Milyonlarca gencin sevdiği bir pop şarkıcısı olan Tommy Brown karısının baskısından kurtulmak için onu öldürmekten başka bir yol bulamamıştır.

Tommy'nin şöhreti, parası her şeyi vardır. Ama bir de karısı vardır. Kazandıklarını kuruşu kuruşuna elinden alan ona göz açtırmayan bir kadındır bu. Tommy ne yaptıysa karısının elinden kurtulamaz. Ve sonunda onu öldürür. Karısının himayesinde bulunan bir genç kızı da öldürmek zorunda kalmıştır. Cinayetten sıyrılmak için bütün ipuçlarını ortadan kaldırmayı ihmal etmez... Ama karşısında Columbo gibi tuttuğunu koparan, kendisine özgü metodları olan bir polis çıkacağını nereden bilsin?

22 00
BİR KONSER

Gülay Uğurata ekranlarda

Bu gece Klâsik Batı Müziğiseverler, tanınmış piyanistimiz Gülay Uğurata'nın küçük bir müzik ziyafetini izleme olanağını bulacaklar. Genç piyanistimiz konserine Beethoven'in **"Ay Işığı"** sonatının ilk bölümü ile başlıyor. Sanatçı daha sonra Schubert'in **"Fa Majör Moment Musical"** ve **"La bemol Majör Impromtu"** nu seslendirecek.

22 20
TV FİLMİ

Umutsuz hastalığını aşkın gücü ile yendi

Jeanne CRAİN

Pazar akşamları yerli diziler için programda yer ayrılmıştı. Ancak evdeki hesap çarşıya uymadı. Son olarak Metin Erksan'ın yaptığı **"5 Hikâye"** dizisinin fiyasko ile sona ermesi ve daha önce plânlanan yerli dizilerin çeşitli nedenlerle hazırlanamaması nedeni ile Pazar gecelerinin programında bir boşluk ortaya çıktı. TV bu boşluğu kendi olanakları ile dolduramayacağını anlayınca, dış kaynaklı TV filmleri getirtti. Böylece geçtiğimiz haftadan itibaren, yabancı TV'lerde büyük bir ilgi ile izlenen kısa TV filmleri Pazar akşamları yayınlanmaya başlandı.

Bu akşam **"Bahara Kadar Bekle"** adlı duygusal bir film yayınlanacak. Jeanne Crain'in başrolü oynadığı filmde bir doktor, ölmek üzere olan bir genç kızla evlenmeye karar verir. Dostları böyle bir evliliğe karşı çıkarlar. Doktor belki de bunu bir tedavi olarak kabul etmiştir. Çünkü umutsuz hastalığın pençesinde kıvranan genç kıza umut ve mutluluk verir. Genç kız, doktor eşinin sevgisine bütün güçü ile karşılık vermek çabasındadır. Yeniden güç kazanan hasta kız, ölmemek için direnir. Sonunda umutsuz hastalığını aşkın gücü ile yenecektir.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Her Hafta Sizlerle
13.15 Mülkiye Toper'den Şarkılar
15.01 Spor Magazin
20.15 Ocak Başı
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri Türk Sanat Müziği
21.30 Spor Dergisi
22.02 Dinleyici İstekleri Hafif Müzik
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Selâhattin Erorhan'dan Türküler
23.30 Bizden ve Batıdan

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Sabah Konseri
09.30 Yurttan Sesler Kadınlar Korosu Yöneten. N.A.Tüfekçi
10.00 Çocuğun Dünyası
11.15 Bir Polisiye Oyun Cinayet Yazan: Jean Cebrun
12.15 Klâsik Koro
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Kitaplar, Dergiler ve Görüşler
14.00 Halk Ozanları Geçiyor
14.30 Her Hafta Bir Ozan
15.00 A.S.Toker ve Ö. Orhon'dan Şarkılar
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği
16.30 K.Güner ve G.Göksel'den Şarkılar
17.00 Yaşanan Tarih
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş Sanatçılar
18.30 E.Bingöl ve P. Kövenç'den Şarkılar
19.30 Haftanın Olayı Haber Program
20.00 Unutulmayan Sesler
20.30 Gönül Telimizi Titretenler
21.00 Yaşadığımız Topraklar
21.45 TRT Çok Sesli Korosu
22.00 Ademoğlu Çocukken
22.30 Haftanın Plâkları
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Müzik Şöleni
10.30 Günün Konseri
11.00 Türk Halk Müziğinden Örnekler
11.30 Müzik Magazin
12.3 Öğle Konseri
13.00 Haftanın Solisti
13.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği
14.15 Çağlar Boyu Müzik
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistler, Topluluklar
16.30 Haftada Bir
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Pazarın Plâkları
19.00 Caz Müziği
19.30 Bir Albüm
20.00 Müziğe Çağrı
20.45 Barok Müzik
21.30 Tatil Gecesi
22.30 Gene Krupa ve Orkestrası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

DİNLEDİK SEYRETTİK

Allahaşkına sihirbazı haberlerden sonraya alın

Şimdi de ekranda **"Sihirbaz Cinayeti"** işleniyor... Televizyonumuzun yöneticileri, akıllarına esti, Sihirbaz'ı saat 19.00'a aldı.

"Televizyon onların, istedikleri programı diledikleri saatte seyrettirirler, kim karışır?" diyeceksiniz ama, bir şey sormak isteriz. Bir programı yayına koyarken veya saatini değiştirirken acaba bir halk anketi yapıyorlar mı? Sanmıyoruz... Oysa Avrupa'da böyle durumlarda geniş anketler yapılır. Öyle ki, hangi programın kaç kişi tarafından izlendiğini çeşitli yollarla bulup öğrenir, ona göre programlarını hazırlarlar Avrupalı televizyoncular...

Şimdi burada bir kere daha, yetkililere seslenmek isteriz. Sihirbaz'ı Haberler'den sonraya almalısınız. Bunu televizyon izleyen binlerce okuyucu, çeşitli gazete ve dergilerin sütunlarında sizden istiyor. Kulak tıkayamazsınız bu isteklere. Eğer tıkarsanız, inanın bir gün, hiç ummadığınız bir şey olur. Sizi seyreden kimse kalmaz, ekrana getirdiğiniz programları da kendiniz seyretmek zorunda kalırsınız...

Belki bugün böyle bir şey olmaz ama, bu tutumunuzu değiştirmezseniz, halka istediğini vermezseniz mutlaka olacaktır...

Metin Erksan' ın kulakları çınlasın

Pazar günleri sözüm ona televizyonun **"Yerli Dizi filim"** günü olacaktı.. Ama yaz başından bu yana televizyonumuzun sayın yöneticileri kış uykusuna yattıkları için şu **"Yerli dizi filim"** sorununu bir türlü çözemediler. Hele Metin Erksan'ın **"Beş Hikaye"** dizisi de bir fiyasko ile sonuçlanınca Pazar günlerine yabancı kısa bir dizi **koymayı** uygun gördüler.

"TV filmi" adında yayınlanan bu kısa filmleri seyrederken Metin Erksan'ın Beş Hikâye dizisini hatırladık... O kısacık sürede, örneğin Ray Milland'ın başrolünü oynadığı **"Londra Macerası"** isimli filmde, yönetmen düşündüğünü ne güzel aktarmıştı ekrana... Sanat yapacağım diye filmi anlaşılmaz bir hale sokmamıştı. Çok basit bir hikâyeyi nefes kesen bir anlatımla karşımıza getirmişti... Dileriz ki, bundan sonra televizyon için kısa hikayeler çekecek olan yapımcılar bu filmleri dikkatle izlemiş olsunlar...

11' e çeyrek kala film olur mu?

Dedik ya, program yapımcılarımız, şu son günlerde **"Harikalar"** yaratıyorlar... Geçen **Salı** akşamı da yerli filmi bize saat 22.45'te seyrettirdiler. Allah'tan uzun bir film değildi, okullar da tatildi de, ertesi gün, bizler işe zamanında gidebildik, çocuklarımız da okula geç kalmadılar.

Diyeceksiniz ki, **"O saatte çocukların televizyon başında işi ne?"** Uzmanlara, bilginlere göre öyle ama, gelin de bunu, okuması yazması olan çocuklarınıza anlatın. Sabahları gözlerini açar açmaz, gazeteye saldırıyorlar, o gün televizyonda ne olduğunu bir güzel öğreniyorlar. Filmin ismi **"Külkedisi"**ydi. Başrolde bir zamanların çocuk yıldızı Ayşeçik oynuyordu. E, televizyon çocukları ne olacak!.. Ayşecik'i de tanıyorlardı, Kül Kedisi hikâyesini de biliyorlardı.

Filmi görmeden yatarlar mı?

Biz, bizim evde yatıramadık, eğer siz yatırdıysanız tebrikler...

Televizyon saati

Bir süredir saat ayarı vermeyen TV. "Haberler"den önce ekrana kocaman bir saat getirmeye başladı.. Ama siz siz olun, Haberler saat 20.00 dedir diye, bu saate göre saatinizi ayarlamayın.. Çünkü daha bir kere saatin zamanında çaldığını görmedik...

Yok mu bunun başka yolu

Televizyon ülkemizde yayına başladığından bu yana, ekranlarda pek çok değişiklikler oldu. Tecrübe kazanan yapımcılar ve teknik ekip, zaman zaman başarılı görüntüler getiriyor ekrana. Ama şimdiye kadar geğişmeyen tek bir şey var. O da Türk Sanat Müziği solo programları.

Bir sanatçı stüdyonun ortasına adeta yapıştırılır. Yarım saat boyunca, hiç bir hareket yapmadan, şiir okuyan bir ilkokul öğrencisi gibi programını bitirir. Zaman zaman saz sanatçıları üzerinde kamera gezinmemiş olsa, en canlı şarkı bile seyirciyi uyutacak neredeyse...

Bunun bir yolu olmalıdır mutlaka. Seyirciler, zaman zaman dış kaynaklı **müzik** filmleri izliyor, müzik türünü beğenmese bile, ekrandaki görüntüyü zevkle izliyor. Ama diyeceksiniz ki, bizim müziğimiz hareketli değildir. Yine de vardır bunun bir yolu. Siz bir yapımcı olarak düşünün, ekrana yenilik getirmek isteyin yeter. Mutlaka seyirciyi ekran başında uyuklamaktan kurtaracaksınız...

Okurumuz yazarımızdır

İSTİKLÂL MARŞI'NIN BANDI DEĞİŞMELİDİR...

TV programları bittikten sonra, yayın Anıt Kabir'de yapılan bayrak çekme töreni ile kapanıyor. Uzun süredir her gece kullanılan film, bir kaç ay önce eskidiği için değiştirilmişti. Ama kapanışta kullanılan İstiklâl Marşı bandını herhalde ilgililer değiştirmeye gerek duymadılar. Oysa her gece kullanılmaktan bozulan bant, Milli Marşı'mızı anlaşılmaz duruma sokuyor. Yayın ilgililerinin Milli Marşı'mızın bandını bir kez olsun dinlemelerini ve kısa zamanda yenisi ile değiştirmelerini diliyoruz.

Özkan YILDIRIM (BURSA)

BOŞU BOŞUNA

Bu kadarı da fazla artık. Her Salı bizleri ve bizim gibi olanları ekran başında deliye çevirmekten vazgeçin artık. Bu saçmalıklarla kime ne verdiğinizi sanıyorsunuz ki. Saygıdeğer zatlar belirli kitlelere cevap vermek neyi ifade eder. Zengin oğlan fakir kız gibi vs. kalıplaşmış konular çoktan hapı yuttu. Kimi kandırdığınızı sanıyorsunuz.

Sevim ERDOĞAN (ANKARA)

TEK KELİME HARİKAYDI

Türk Halk Müziği seyirci istekleri hihayet sonunda istenen düzeye ulaşabildi.

Gerçekten de, ismine yakışan bir şekilde yepyeni bir proğramla ekranları renklendirdi.

Doyurucu müziğiyle konuk seyirciler önünde hazırlanan proğram bizleri, sihirli kutu denen televizyon'a biran için dahi olsa bağlamış oldu.

Görüldüğü gibi istendiği zaman seyirciyi memnun eden, tatmin edici proğramlar da yapılabiliyormuş meğer....

Suna ve Havva CEYHAN
Aysel ve Nursel ÇELİK
İZMİT

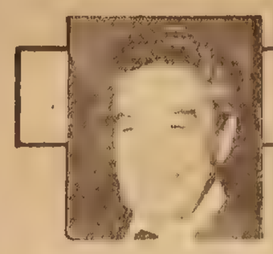
YAZIK YAZIK

Yeni yılın ilk proğramı olan **"Sizin seçtikleriniz"** proğramı tam bir fiyasko ile sonuçlandı.

Yalnız bu kez proğram yapımcılarına değil proğramı sebepsiz yere yarıda kesilen TV. ilgililerini suçluyoruz. Yoksa Cem Karaca olduğu için mi? Programı sebepsiz yere kesenlerden kim hesap soracak?

Tabii ki bu sorunun cevabı kocaman bir hiç...

Hüsamettin KAÇAR
Cevat ÜNSAL
AYDIN



SEYİRCİ GÖZÜYLE

Tahsin ÖZTİN

Herşeyden sonra politika

...Ve TRT'de Şaban Karataş devri başladı...

TRT'nin kızağa alınmış elemanlarından Fahrettin Işıkçı, Şaban bey tarafından kızaktan alınıp Televizyon Dairesi Başkanlığına atandı. Ve hemen konuştu.

Dinleyelim Işıkçı'yı:

"Televizyondan uyduruk Türkçe'yi kaldıracağım. Bu dil yüzünden oğlumla bile anlaşamıyorum."

Arkasından bir toplantı yapan sayın Işıkçı gene konuşuyor:

"İki yıldır kullanılmayan ve arşivdeki programların kullanılmasına olanak sağlayan dar bantlı ampex cihazlarını da tamir ettiriyorum deyince; Şube Müdürleri bunu hayretle karşıladıklarını bildiriyorlar ve "Daha önce bu cihazların tamiri ve bakımı ile ilgili dairenin başında bulunuyordunuz, neden bugüne kadar tamir ettirmediniz, bunun sebebi nedir?" diye soruyorlar. Işıkçı bu soruya "Politik" diyerek yan çiziyor.

Zavallı televizyonumuz, zavallı millet malımız, bugün de, yarın da "Politik" olmaktan kurtulamayacak.

Mubarek iktidarlara öğretemedik, öğrenemediler hükümet etmek ne demektir? Hükümet demek, vatan düzeyinde, Anayasa düzeninde imtiyazsız, sınıfsız bizleri kaynaştırmak, devlet, millet malına toz kondurmamak, insan haklarına saygı göstermek değil mi?

Milletin oylarına kayıtsız, şartsız saygılı kalmak değil mi?

TRT de bunun içinde değil mi?

Milletvekili olmadan politikacı olmanın yıllardır ıstırabı içindeyiz. Devletin her dairesine burnunu sokan politika, bugünkü ortamımızın tek suçlusudur.

Radyo da televizyon da bu suç içindedir.

Her gelen beylik lâflarla, koltuğa oturur. Devlet ve millet mallarını, iktidarına mal eder.

Bugünkü portremiz...

Radyo, gelen nasıl isterse konuşur, televizyon onun keyif alanıdır, keyfine göre programlar gelir, kalkar.

Bir örnek:

29 Ocak gecesi saat 21.00'de programda "Karanlıkta Komedi" diye bir oyun ilân edilmişti. Gazeteler, dergiler programı böyle vermişlerdi. Ama o gece karşımıza "Çılgın Amanda" diye bir tiyatro oyunu çıktı.

Iyi veya kötü. Oyunu eleştirmek bu sütunun görevi değil.

Ama;

Bu "Çılgın Amanda" üçüncü kez televizyon ekranlarını ziyaret ediyor. Cem zamanında gördük. Yalçıntaş da bir defa oynattı. 29 Ocak gecesi Karataş da sayın oyunu ekrana getirdi.

Her halde Genel Müdürler oyunu bu. Her gelen bir kez Çılgın Amanda'ya sığınıyor.

Eleştirelim seyirci gözüyle;

Oyun, 21.00'de başladı 23.15'de son buldu. İki saat 15 dakika!. Böyle bir oyun dünya televizyonlarında oynanmış mıdır?

Sen, yorgun argın işten eve gel ve iki karışlık ekranda, iki saat 15 dakika bir oyun seyret!...

Böyle program müdürüne televizyon doktorluğu payesi vermek lâzım!...

Bu mu sayın Karataş, sayın Işıkçı, televizyonu onarma, televizyonda revizyon...

Sonra üç kez maraton piyesi ekrana aktar.

Sorun bakalım, bir asabiyeciye, bir ruh doktoruna işten eve dönen bir insan, ev işleriyle bütün gün uğraşan bir anne, kısaca, yorgun bir dimağ. Yorgun bir göz ve bünye iki saat 15 dakika durmadan konuşan bir tiyatro oyununda ne hale gelir?

Hükümet etmek, radyo etmek, televizyon etmek, anamızı ağlatmak demek mi?

İşte senin yönetiminde de televizyon sayın Karataş.

Daire müdürünle, program müdürünle, televizyon müdürünle, teknik müdürünle, daha başka bu işlerle ilgili kaç müdürün varsa oturun politika dışı televizyona bir çeki düzen verin.

Mal bizim, iş sizin. Göreviniz bizim malı, bizim istediğimiz gibi kullanmak ve yürütmek.

Herşeyden sonra politika..

Böyle kutlama olur mu

31 Ocak, TRT'nin dukuzuncu kuruluş yıldönümüydü.. Ama nedense, televizyonumuz bu önemli günü, Hafta Sonu proğramı içinde, yasak savar gibi **geçiştirdi.** Oysa TRT'nin bu büyük gününde, bugüne kadar ekrana hizmet edenleri öğrenmek isterdik.. Kimler ilk defa ne zaman televizyona çıkmışlardı? Televizyonumuz dokuz yıl içinde nereden nereye gelmişti? Bütün bunları seyretmekti dileğimiz..

Olmadı, İnşallah bir dahaki yıla...

Cezası bitti ve Ayşe Onarır tekrar ekrana döndü...

Kara listeden ak listeye

Röportaj: Önder MANOĞLU

Su günlerde televizyonda, hayatının en mutlu günlerini yaşayan nadir kişilerin başında Ayşe Onarır geliyor... E, kolay mı, aylar sonra televizyona ve televiyon başındaki dostlarına tekrar kavuştu.

Ayşe Onarır'ı bundan aylar önce, geçen yılın ilkbahar aylarıda **"Sizin Seçtikleriniz"** adlı Hafif Batı Müziği Dinleyici İstekleri programında, sunucu olarak seyretmiştik... Ve onu görür görmez de, **"İşte ekrandaki sunucu sıkıntısını hafifletecek genç kız"** demiştik.

Gerçekten de Ayşe Onarır, kendisine ümit bağlayanların yüzünü kara çıkartmadı. Kısa sürede ekrandan binlerce hayran topladı.

AYŞE ONARIR KARA LİSTEYE ALINIYOR...

İlkbahar'ı yaz izledi, yazla birlikte, birçok program gibi **"Sizin Seçtikleriniz"** de yaz uykusuna yattı... **"Sizin Seçtikleriniz"** ekrandan uzaklaşınca, Ayşe Onarır'ı da ekranda göremez olduk...

Yaz bitiminde televizyonumuz birden hareketlenmiş, ekrana gelecek yeni programlarının neler oldukları, gazete, dergi sütunlarında yayınlanmaya başlamıştı. Her yapımcı, her sunucu yeni dönemde yapmak istediklerini, basın aracılığı ile televizyon seyircilerine duyuruyordu. Ayşe Onarır da Sizin Seçtikleriniz ya da Hafta Sonu ile tekrar ekrana geleceğini söylemişti. Ne var ki Sizin Seçtikleriniz başladı, ama, Ayşe'siz olarak...TRT'nin müdürleri Ayşe Onarır'ın gazetelere demeç vermesine çok sinirlenmişler, ceza olarak da onu bir süre ekrana çıkarmamayı uygun bulmuşlardı... Arkasından Ayşe Onarır adı Engin Evin'le bir aşk macerasına karışınca, Engin Evin, iki defa üst üste Ayşe'nin aşkı yüzünden intihara teşebbüs edince, olanlar oldu... Daha doğrusu ekran Ayşe için hayal oldu...

-**"Ekranda görünen bir genç kızın adı, nasıl olur da böyle maceralara karışır"** denildi ve bir çok sanatçı gibi Ayşe de televizyonun kara listesine alındı. Herhalde bu kararı verenler, bu intihar olayında Ayşe'nin bir suçu olmadığını düşünmemişler ve ekrana çıkıp da binbir maceranın içinde yüzenleri, örneğin, sevgilisiyle ekrandan işaretleşenleri, televizyondaki forsunu sanatçılar üzerinde kullananları, şunu, bunu nedense görmemezliğe gelmişlerdi..

Neyse, geçelim...

O günlerde Ayşe Onarır, hayatının belki de en üzüntülü anlarını yaşıyordu. Televizyon onun için bir tutkuydu. Başarılı da olmuştu. Ama, gazetelere beyanat verdiği için, ve bir sanatçı genç kendisine aşık olup, intihar ettiği için ekrana çıkarmıyorlardı...Ve elinden de bir şey gelmiyordu... Onun için yapılacak bir tek şey vardı. Beklemek... Herşeyi zamana bırakmak...

"Sabreden Derviş" misâli de sonunda muradına erdi...

RADYO ELÇİN TEMEL'İ TELEVİZYONA YAR ETMEYİNCE...

Ayşe Onarır, ekrana dönüşünü, biraz da radyoya borçludur. Eğer "Hafta Sonu"nda ekrana gelen Elçin Temel radyo ile televizyonun arasını açmasa;

AYŞE ONANIR:
Ekrana döndü.. Daha hırslı, daha azimli..

radyo, Elçin'i ekrana çıkartmamakta diretmese belki de Ayşe Onarır'ı daha uzun süre ekranda göremez, bu satırları da yazamazdık..

Radyo, Elçin Temel'i Hafta Sonu'na ve televizyona yar etmeyince, "Hafta Sonu"cular da "Telespor"a inat bir kadın sunucuyu ekrana getirmekte israr edince, bu işten en kârlı çıkan Hafta Sonu'nun eski göz ağrısı Ayşe Onarır oldu..

Evet, ekranların başarılı sunucusu nihayet şanssızlığını yenerek televizyona çıkmıştı. Bu kez "Sizin Seçtikleriniz"de değil ama yine bir başka sevilen programda, "Hafta Sonu"nda...

Hafta Sonu Bölümü sorumlusu Ünlen Demiralp **"Ayşe Onarır'ı başarılı bir sunucu olarak tanırız"** diyor. **"1976 yılında Hafta Sonu'nun yeniliklerinden birinin de sunucu konusu olduğunu daha önceden açıklamıştık. Düşündük, taşındık bu konuda Bülent Özveren'e Ayşe Onarır'ın yardımcı olabileceğine karar verdik. Nitekim Ayşe Onarır yüzümüzü ak çıkarttı. Hiçbir hazırlığı olmamasına rağmen Hafta Sonu'nu başarı ile sundu."**

Bülent Özveren de aşağı yukarı aynı görüşü paylaşıyor, **"Ayşe Onarır'ın aramıza katılması ile daha güçlü programlar verebileceğiz sanırım"** diyor. **"Biliyorsunuz Hafta Sonu röportaja ağırlık veren bir program. Bu bakımdan diğerlerine oranla sunucuda daha fazla yetenekler arıyoruz. Bizce Ayşe Onarır bu iş için biçilmiş kaftan..."**

Sanırız önceki ve geçenhafta Ayşe Onarır, gerek Bülent Özveren'i ve gerek Ünlen Demiralp'i yalancı çıkarmadı. Gerçi sunuculuk tecrübesi vardı, ama Sizin Seçtikleriniz ile Hafta Sonu değişik programlardı. "Sizin Seçtikleriniz önceden banda alınıp sonra yayınlanıyordu. Yani programda bir aksilik olursa, tekrarlamak mümkün olabiliyordu. Oysa Hafta Sonu canlı yayındı. Ekranda söylenilen her söz, yapılan her hareket anında seyirce tarafından izleniyordu. Yani bir aksilik olursa tekrarlamak mümkün değildi.

-**"Zaten o yüzden oldukça heyecanlandım."** diyordu Ayşe Onarır. **"Bugüne kadar hep banda kaydedilen programlar sunmuştum. Hafta Sonu bu bakımdan oldukça farklı ve zor bir program sunucular için.. Kameralara olan bütün alışkanlığıma rağmen Hafta Sonu'na çıktığım gün çok heyecanlandım. Ama Bülent ağabey ile oluşum sakinleştirdi beni. Bülent Özveren benim en takdir ettiğim sunucu. İleride onun gibi bir sunucu olmak en büyük idealim. Hafta Sonu'nda sunuculuk yapmam teklif edildiğinde bu yüzden tereddüt etmeden kabul ettim. Ayrıca Hafta Sonu benim mesleğim için bir aşama sayılır. Hele benim gibi sunuculuğu bir tutku haline getirenler için ayrı bir önem taşır bu program. İnanın bana güvenenleri mahçup etmemek için tüm gücümle gayret edeceğim."**

Ayşe Onarır biraz hırslı göründü bize. Sanki ekrandan uzak kalmanın acısını çıkarırcasına. Artık Hafta Sonu bundan böyle iki sunucu Bülent Özveren ve Ayşe Onarır ile birlikte yayınlanacak. Bu kez ekranseverler yepyeni bir Ayşe Onarır izleyecekler. Hırslı ve azimli...

TİYATRO ŞUBESİ MÜDÜRÜ
DEKOR BİLE TAŞIMIŞTI

"Karanlıkta Komedi"nin Aralık ayında İstanbul'da yapılan çekiminden bir enstantane... Gürol Gökçe, (sağda gözlüklü) Haldun Dormen, Nevra Serezli, İsmet Ay, Turgut Boralı, Suna Pekuysal ile birlikte oyunun bir an önce tamamlanması için sette dekor bile taşımıştı. Ne var ki bir ay önce süratle çekilen"Karanlıkta Komedi" tamamlanamadı, ya da tamamlanmak istenmedi, bu yüzden de ekrana gelmedi...

"Karanlıkta komedi" neden ekrana gelmedi?..

Şu son bir aydır **"Karanlıkta Komedi"** adlı tiyatro oyununun tartışması yapılıyor gazete, dergi sütunlarında... Hatırlayacağınız gibi, televizyon oyununun ekrana geleceği, iki Perşembe ilân edildi, ama her ikisinde de ekrana gelmedi. Geçtiğimiz Perşembe'de son anda yerini **"Çılgın Amanda"** adlı komediye bıraktı..

"Karanlıkta Komedi"nin neden ekrana gelmediği konusunda çeşitli yazılar yazıldı. Bu yazılanlara göre yeni yönetim oyunu sakıncalı bulduğu için, **"Karanlıkta Komedi"**yi seyredememiştik..

Oysa gerçek böyle değil... Bakın ta başından başlayarak anlatalım sizlere...

İŞTE GERÇEK

"Karanlıkta Komedi" geçen yılın Aralık sonunda İstanbul'da televizyon filmine alınmıştı. Hatta Tiyatro Şubesi Müdürü Gürol Gökçe İstanbul'a gelmiş, filmin yönetmenliğini yapmıştı.. Gürol Gökçe çok kısa bir süre içinde oyunu filme aldı ve döndü...

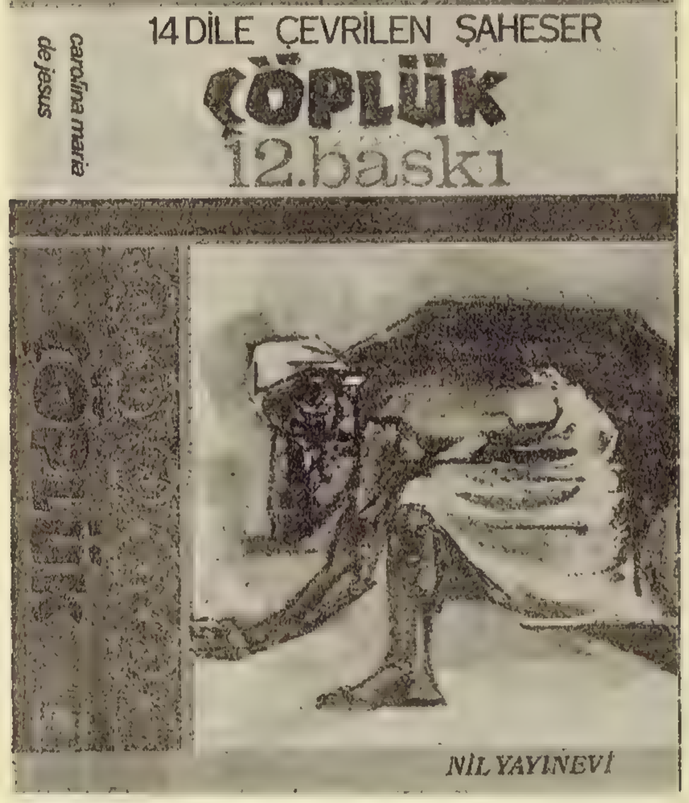
Programı hazırlayanlar da, onbeş gün sonra için bu oyunu televizyonda göstereceklerini bölüm müdürüne bildirdiler. Ne var ki o günlerde TRT'de yönetim değişmiş, çok bölüm müdürü gibi, Tiyatro Bölümü Müdürü de izne ayrılmıştı. Yerine bakanlar, filmin montajının yapılmadığını, ve jeneriğinin, yani baş kısmının çekilmediğini fark ettiler. Bu durumda yayına sokamazdılar **"Karanlıkta Komedi"**yi... Sokamadılar da..

Görüldüğü gibi, suç tamamen televizyonun Tiyatro Bölümü Müdürü Gürol Gökçe'nin... Bir buçuk ay önce çektiği oyunun montajını hazırlamamış, son ana bırakmış, böylece de şimşeklerin TRT'nin yeni yönetimi üzerine çekilmesine neden olmuştu...

nil yayınevi
SUNAR

14 dile çevrilen
ŞAHESER
ÇÖPLÜK

Bu eser, CAROLİNA MAR DE JESUS'ü sefalet uçurumundan şöhretin zirvesine çıkardı.



AK REKLÂM

DİĞER ESERLERİMİZ

KALBİM SENİNDİR . . . . . B. Cartland
İŞTE AŞK. . . . . B. Cartland
BENİM OLACAKSIN. . . . . B. Cartland
ALTIN GONDOL . . . . . B. Cartland
İLK AŞK. . . . . B. Cartland
KARA PANTER . . . . . B. Cartland
AŞKIN KANATLARI . . . . . B. Cartland
BAHAR RÜZGARI . . . . . B. Cartland
AŞK NEREDE . . . . . B. Cartland
ÇÖPLÜK. . . . . C.M.de Jesus
SÜRGÜN. . . . . Pearl S Buck
HANÇER . . . . . H.Robbins

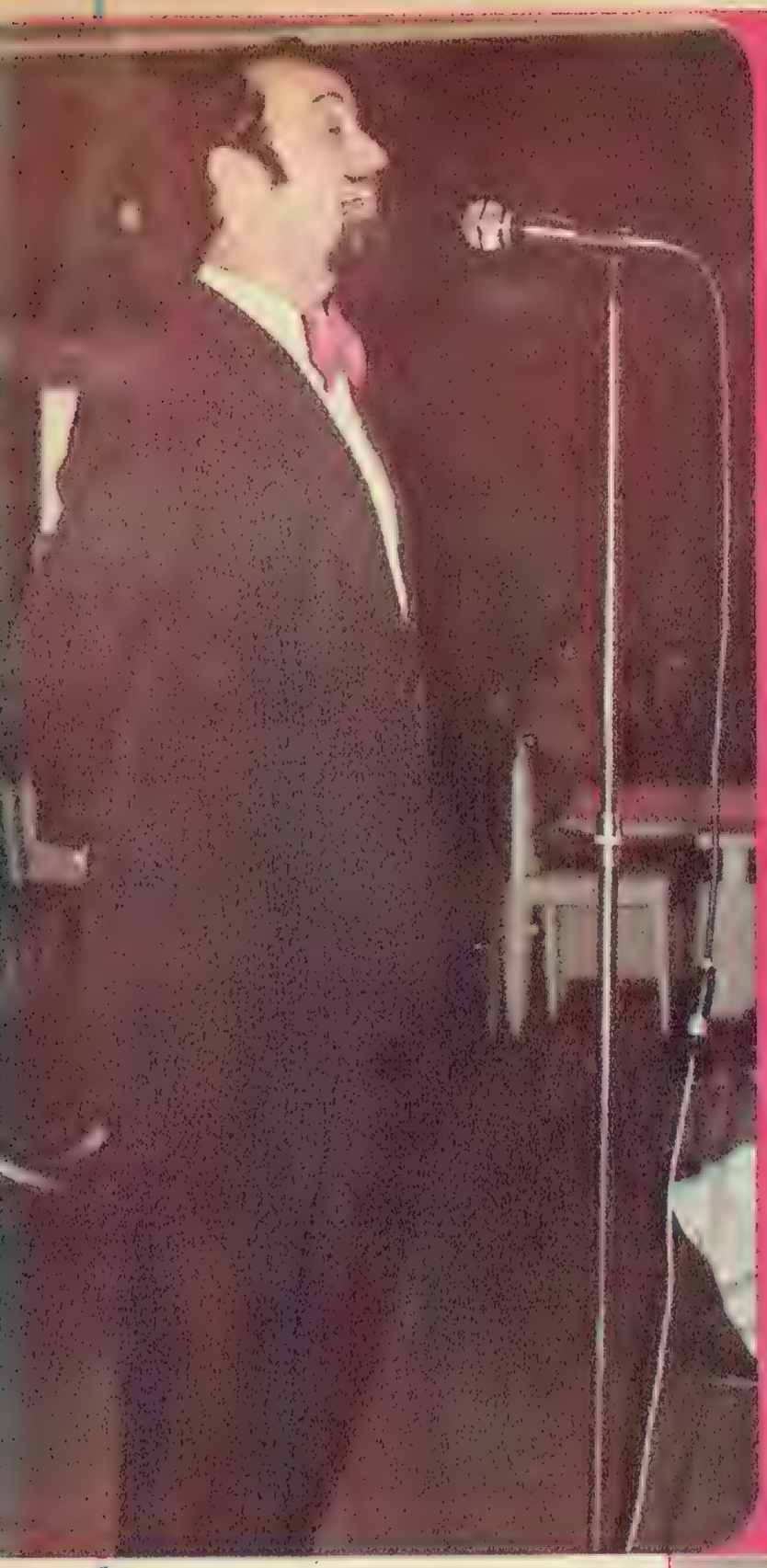
YENİ DİZİ

AŞK UĞRUNA . . . . . C.Gaskin
AŞK TUZAĞI . . . . . Montepin
AŞK VE TEREDDÜT . . . . . C. Gaskin
İZABELLA . . . . . D. Eden
YILLARDAN SONRA . . . . . D. Eden
ÜÇÜNCÜ ADAM . . . . . G. Greene
M.Ş.HANIMI. . . . . V. Holt
AŞKTAN FAZLA . . . . . D. Robbins
BÜYÜLÜ KALPLER . . . . . D. Robbins
BURUK AŞK. . . . . L. Rinser
YASAK AŞK . . . . . B. Cartland
MİHRACENİN AŞKI. . . . . Pearl S. Buck
KİN VE AŞK . . . . . Jules Marie

EGE DAĞITIMI: DATİÇ
Ödemeli gönderilir.
Nil Yayınevi, Çatal Çeşme Sok. Muhtar Aykın
İş Hanı 19/1 Cağaloğlu-İstanbul Tel. 276997

HALİT KIVANÇ anlatıyor...

Bizim Fecri sahneye



"Bizim Fecri" ile "Sizin Fecri" birbirinden öylesine ayrı iki insandır ki... İnanmazsınız belki de anlatsam ... Ama doğrusu, benim anlatacaklarımdır. Çünkü "Bizim Fecri"yi 40 yıldır tanırım ben...

EVET, 40 yıllık arkadaşım, "Bizim Fecri" sporcu doğmuştu anasından.. Beşikte başladı kendini yerden yere atmaya. Futbol alanında devam etti. Bir gün bir baktık ki koskoca Fenerbahçe'nin kalesine geçmiş. Uzun süre **"Kaleci Fecri"** diye tanıdı herkes onu... Sonra kayboldu bir süre... Amerika'dan aldık haberini... Ne iş yaptığını bilemeden... **"Allah vere de havadan şeylerle uğraşmasa orada!"** dedik. Fakat bizi dinlememiş olmalı ki, **"Havadan"** işlerle uğraştı orada, **"Hava Trafik Uzmanı"** oldu. Dönüşünde Yeşilköy Havaalanında uçakların inişinde, kalkışında görev yaptı. Bu meslekteki alışkanlık, Fecri'yi sabah karanlığında uyanan bir adam yaptı. Dedim ya, **"Bizim Fecri ile sizin Fecri iki ayrı insandır"** diye.. Sizin TV ekranından tanıdığınız, cıva gibi, canlı, hareketli, neşeli Ebcioğlu, yakınında sakin, durgun, üstelik kendi kabuğunda bir kişidir. Siz onu sabahlara kadar o lokal senin, bu gece kulübü benim dolaşır, sanırsınız belki... Oysa Fecri, **"Güne Bakış"** ı bile bekleyemeden yatağa girmiştir.

BAK BİR VARMIŞ, BİR YOKMUŞ...

Evet, havacılığını sürdürdü bir zaman.. (Şimdiki "Havalı" görünüşü de bu işinden kalmadır biraz.) Sonra müzikte duyurdu ününü... Aslında öteki işi devam ederken de müzikle ilgiliydi. Ama müziğimizde yabancı şarkıları Türkçeleştirme akımının öncüsü oluşudur asıl önemli hamlesi...

"Bak bir varmış, bir yokmuş
Eski günlerde...
Tatlı bir kız yaşarmış
Boğaziçi'nde..."

Sözleriyle Türkçeleştirdiği şarkı, bir çığır açtı ülkemizde. Fakat Fecri şarkıdan kazanırken, Boğaziçi'ndeki tatlı kızı kaybetti ve bekâr kaldı.

Türkçe şarkıları birbirini izledi: **"Saklambaç oynarken"... "Her yerde kar var"... "Aşkımız bitti"... "Atlı karınca dönüyor dönüyor"... "İki yabancı"... "Boş sokak"...** Ne bileyim, şu anda anımsayamadığım daha pek çoğu.. Bırakın bizimkileri, Dario Moreno'dan tüm yabancı Adamolara, Mark Aryanlara kadar kimlere Türkçe şarkı söyletmedi Fecri...

VE bir de Türkiye'de ilk televizyon "Show" unu sundu. İstanbul Teknik Üniversitesi'nin Deneme Televizyonu'nda... Kısaca bir şeyler değil, çok şeyler yaptı "Bizim Fecri"... Ne var ki, "Gel sahneye!" dediklerinde doktora yahut diş hekimine buyur ediyormuşçasına kaçardı. **"Oğlum bak, en parlak dönemindesin. Milletin ağzından senin Türkçeleştirdiğin şarkılar düşmüyor. TV de çıktı. Madem çağırıyorlar, git, çık sahneye!. Sanat her yerde sanattır,"** diye ne kadar söyledikse, hiç dinlemedi.

Yıllar birbirini kovaladı.. Fecri Ebcioğlu **"Gazino"** sözünü duyunca fellek fellek kaçtı. Şimdi bakın biraz daha "Bizim Fecri" yi anlatayım ki, bu kaçışı iyi iletebileyim sizlere.. Fecri, gazinonun artisti olmak şöyle dursun, müşterisi bile değildi yıllarca... Çünkü gazinoda "Assolist" in çıkış saatinde uykuda olurdu o. Yoook, uykuyu çok sevdiğini sanmayın! Aksine bir kaç saattir uykusu.. Ama o bir kaç saat erken saatleri kapsar. Erken yatar ve de çok erken kalkar. Pencerenin önüne geçer, kendi pişirdiği kahveyi içer. Tabiî yanında sigara da.. (Günde 3 pakettir sigara kontenjanı..) Müzik dinler. Sonra ziyaretler başlar.. Fecri'nin evi, kapısız Nasreddin Hoca türbesi örneği, sabahtan akşama, akşamdan (sabaha değil) Fecri uyuyuncaya kadar konuk kabul eder.

İşte bu konukların sık tekrarladıkları soru, **"Niçin sahneye çıkmadığı, gazino tekliflerini neden kabul etmediği,"** olurdu. Fecri ise, çok kez cevapsız bırakırdı soruyu.. Bazan da **"Sevmediğini"** söylerdi. Oysa TV sunuculuğu ile gazino sunuculuğu birbirinden uzak işler de değildi.

Fakat 1976 yılı, inanılmaz bir sürprizle geliverdi: **"Fecri Ebcioğlu sahnedeydi"..** Pek çok yakın arkadaşına bile söylememiş, hepsi olayı gazete ilânlarıyla öğrenmişlerdi. Nasıl olmuştu bu? Yıllar yılı "Hayır" diye diretmişti de, şimdiki **"Evet"**???

FECRİ'NİN İTİRAFI...

Dün sabah karşılıklı oturduğumuzda itiraf etti Fecri: **"Gazino sahnesine çıkıncaya kadar uzun yıllar geçti ya, Halit... Ben hep kaçtım bu işten... Sözünü bile ettirmedim sizlere.. Şimdi itiraf ediyorum sana: Bu kaçışımın tek nedeni korku idi... Evet, korkuyordum. Ürküyordum sahneden... Televizyonda veya plakta, şarkı sözünde halkla yüzyüze, burun buruna değildim. Kısa bir süre Altın Mikrofon vesilesiyle sahnede sunuculuk yapmadım değil.. Ama gazino ayrıydı. Ürkütüyordu beni.. Üstelik astronomik paralardan söz ediliyordu. Büyük paranın lâfı bile korkutuyordu beni...**

İTİRAF

Yılların Fecri Ebcioğlu'su, bunca yıl niçin gazino sahnesine çıkmadığını sonunda Halit Kıvanç'a itiraf etti: "Bu kaçışımın tek nedeni korku idi.. Evet, korkuyordum, ürküyordum sahneden," **dedi. Ama sonunda gazinocular onu da sahneye çıkmaya razı ettiler... Üstte Fecri Ebcioğlu sahnede... Sağda ise gazinodaki soyunma odasında Müjdat Gezen'le birlikte... E, serde televizyonculuk olursa, soyunma odasında bile televizyon seyreder insan...**

40 yıl kaçtığı çabuk alıştı...

Büyük para karşılığında girişilen işin ürkütücülüğünü yaşatıyordum kafamda... Ve bir kat daha çekiniyordum. Gazino sahnesi, bana apayrı bir dünya gibi geliyordu. Fakat 1975 sonlarında makul bir teklif geldi. Öyle astronomik ücret değildi. Assolistlik filân da değildi."

"Fahrettin Aslan'ı Gazinocular Kralı olarak tanır, duyar, takdir ederdim. Şimdi ise karşı karşıyaydık. Ben ne olduğumu ne yapacağımı açıkça söyledim. O da aynı açıklıkta davrandı. Makul bir ücrette anlaştık ve çıktım sahneye.. Aslına bakarsan, bu işi TV'de birlikte çalıştığımız iki genç yapımcı - yönetmen arkadaşım Cengiz Baysal ve Namık Kasapbaşıoğlu ile Müjdat Gezen tezgâhlamışlar. Kimsenin haberi olmadan...."

Fecri'ye "Gazino sunuculuğu ile TV sunuculuğu farkı" nı sordum. **"Ne farkı?"** diye o bana sordu ve açıkladı: **"Hiçbir farkı yokmuş meğer... Ama benim bunu anlayabilmem için 40 küsur yıl, şey bırakalım küsurunu, 40 yıl geçmesi gerekliymiş..."**

Ebcioğlu, şimdiki halde çok memnun... Seyirciyle kontağı kurmuş... Hattâ hafiften şarkı söylemeye bile başlamış. Ama "Tele-Fecri" şarkı tabiî... Amacı seyirci coşturmak, neşelendirmek:

"Yine bu akşam seni hatırladım ben...
Açtım şişeyi, geçtim kendimden...
İçtim içtim, ben kendimden geçtim...
Çünkü seni unutmam lâzımdı...
Lay lay lay lay lay lay lay..."

Gerçekten unutabilmiş miydi? Sustu... Demek ki bazı şeyler öyle bir şarkıyla unutulmuyordu... Fecri'yi ağlatmamak için ben de sustum. (Yooo, bildiğiniz gibi değil. İnanılmaz ölçüde duygusaldır.) Bir süre sustuktan sonra karşılıklı.. Tekrar söze girdim. "Misafir sanatçı" diye çıkışına değindim.

BİZİM FECRİ'NİN BİR ÜZÜNTÜSÜ VAR...

-"Belli olmaz, diye öyle davrandım... Hâlâ da bu işi misafireten yaptığımı sanıyorum. Fakat gitgide sevdiğim için belki de.. Devam edebilirim... Bu arada çiçek geliyor akşamları.. Hele tanımadığım kimselerden gelince insan bir tuhaf oluyor.. Tek üzüntüm, bütün arkadaşlarımı gazinoya davet edemeyişim.. Bilirsin, çok arkadaşım, tanıdığım var. Hepsini sırayla davet etmeyi düşündüm. Hesapladım. Hiç para almadan patrondan, tam 101 yıl her gece sahneye çıkmam lâzım, bütün arkadaşlarımı davet edebilmem için... Ama Halitçiğim, sen bu söylediklerime bakma!.. Ne zaman istersen gel gazinoya!.. Misafirimsin... Sen gör hesabı içerde, sonra ben sana.. Aman canım, teklif mi var aramızda? Bu kadar eski arkadaşız da..."

Fecri'ye şu âna kadar gazino sahnesinde bir şey atan çıkmamış. Ya domatesin veya portakalın pahalı oluşundan bu.. Ya da gerçekten yakın arkadaşlarının henüz gazinoya gelmemiş oluşundan... Yok yok, "Bizim Fecri" sahnede 40 yılın ürkekliğini atıp 40 yıldır oradaymışçasına rahat götürüyor bu işi.. Daha başarılı olacağına da inanıyorum. İnanmadığım, bekâr, Fecri'nin dünya evine girebileceği.. O olmaz işte! Niye mi olmaz? Çünkü "Bizim Fecri" geceleri erkenden yatar, sabahları nöbetçi horozdanbile erken kalkar. Hesabını bilmez. Gittiği yerde çabuk sıkılır. Yemeğe davet etseniz, sofraya tatlı gelmeden kalkıp gider. Kalabalıktan kaçar. Boğazına düşkün değildir ama müthiş yemek seçer. Akşamdan akşama "Kararında" viskisini içer. Başka şey içmez. Şey pardon, bir de karbonat içer. Titizdir, hastalıktan, doktordan, ilâçtan korkar. Midesi ağrır, "Öldüm" diye vasiyete girişir. Kısaca iyice huysuzdur Bizim Fecri.. Kız olsanız bu şartlar altında siz varır mısınız? Ya da kızınız olsa verir misiniz?

BEKAR EVİ...
Fecri Ebcioğlu'nun evi Nasrettin Hoca'nın türbesine benzer.. Sabahtan akşama, akşamdan Fecri uyuyuncaya kadar dolar dolar boşalır. Eğer sabah kalktığı zaman evine giderseniz onu böyle çayını demlerken, akşam giderseniz müzik dinlerken bulursunuz.

SADECE
İKİ
İÇKİSİ
VARDIR..

Fecri Ebcioğlu, içki olarak bir viski içer, bir de karbonat... Ondan başka ölse ağzına başka şey koymaz... Hele su, asla...

TV 7 GÜN

Liseli gençlerle elele

"ALTIN SESLER" listesini Galatasaray Lisesi hazırladı

GALATASARAY LİSESİ ÖĞRENCİLERİ "TV'DE 7 GÜN"DE...

Bu hafta konuğumuz Galatasaray Lisesi öğrencileriydi. Ali Dalyan, Selim Pamuk, Zeynep Günal, Elâ Hancı, Ertan Türkoğlu, hazırladıkları "Haftanın Altın PLakları" listesini son bir defa Ali Rıza Binboğa ile birlikte gözden geçirdiler, ve sayfamızın yöneticisine teslim ettiler...

Evet bu hafta "Altın Sesler" "altın plaklar" listemizi Galatasaray lisesi öğrencileri hazırladı konuk sanatçımız da Ali Rıza Binboğa'ydı

ONBEŞ günde bir dergi idarehanemiz bir başka canlılık kazanıyor artık. Liseli genç arkadaşlarımızla birlikte olmanın mutluluğunu tadıyoruz. Geçtiğimiz hafta da diğer yayın organlarındaki müzik listelerinden ayrıcalığı olan **"Altın Plaklar"** listesini bir başka lisenin temsilci öğrencileri ile birlikte Ali Rıza Binboğa hazırladı.

Bu haftanın konuk okulu, 108'inci kuruluş yıldönümünü yeni kutlayan köklü bir eğitim yuvamız. Eski adıyla **"Mekteb-i Sultanî"**, yeni adıyla Galatasaray Lisesi. Öğrenci konuklarımız ise Zeynep Günal, Ali Dalyan, Selim Pamuk, Elâ Hancı, Ertan Türkoğlu idi.

Siz gençler için, hiç bir ard düşünceye kapılmadan **"Altın Plaklar"** listesini konuklarımızla hazırladık. Daha doğrusu konuklarımız söyledi biz yazdık. Konuk liseli kardeşlerimiz okullarında arkadaşları ile birlikte hazırladıkları listeleri ortaya serdiler, sanatçımız Ali Rıza Binboğa ile birlikte tartıştılar, sonunda bizde ve dünyada ilk on altın plak ortaya çıkmış oldu.

Konuklarımız sadece listeyi yapmakla da kalmadılar. Müzik konusunda Ali Rıza Binboğa ile koyu bir sohbete daldılar. Ortaya fikirler atıldı, tartışıldı. Sanata değinildi. Ülkemizde ve dünyada müzik konusunda liseli gençlerle Ali Rıza Binboğa saatlerce tartıştı. Sanatçımız Ali Rıza Binboğa müzik konusunda çok şeyler anlattı. Gençler de boş değillerdi. Bu tartışmalı sohbetin sonu ne oldu bilemiyoruz. Çünkü konuklarımızı uğurladığımızda merdivende hâlâ tartışmalarını sürdürüyorlardı.

Ama Ali Rıza Binboğa ile birlikte Galatasaray Lisesi'nin temsilcileri olan öğrenci kardeşlerimizin hazırladığı liste elimizde. Haftanın altın plaklarını bu listede bulacaksınız...

Onbeş gün sonra, bir başka liseyle, liseli arkadaşlarımızla buluşmak dileğiyle iyi Pazartesi'lere...

Galatasaray Lisesi öğrencilerine göre

Haftanın Altın sesleri

Bizde

1 **KAVGA**
Cem Karaca

2 **KAN VE GÜL**
İskender Doğan

3 **O VAR YA**
Semiramis Pekkan

4. **SENİN VİCDANIN YOK MU?** - Sibel Egemen
5. **AGLAMAK AYIP DEĞİL/NİNNİ** - Melike Demirağ
6. **DON ARTIK** - Şenay
7. **RÜZGAR GİBİ GEÇTİ** - Gökben
8. **ŞOFÖR MEHMET** - Erol Evgin
9. **AŞKIN GÖZÜ KÖR MÜ ACABA?** - Rana Alagöz
10. **HA ÜÇ GÜN ÖNCE, HA BEŞ GÜN SONRA** - Ömür Göksel

Dünyada

1. **FLY ROBİN FLY** - Silver Convention
2. **I'M ON FİRE** - 5000 Wolts
3. **LADY İN BLUE** - Joe Dolan
4. **MORNİNG SKY** - George Baker Selection
5. **L'ETE İNDİEN** Joe Dassin
6. **SKY HİGH** - Jigsaw
7. **GONNA SİNG MY SONG** - Shocking Blue
8. **SANS AMOUR APRES L'AMOUR** Jean Prançois Michael
9. **Sİ... Sİ... NO... NO...** - H. Amelos
10. **BOHEMİAN RHAPSODY** - Quenn

Sizin

istekleriniz

BİRAZ DA İŞÇİLERİ DÜŞÜNÜN

TV iyi bir şey ama, düzensiz programları yüzünden sabahları erken kalkmak zorunda olan biz işçiler için yararlı olamıyor. Sevdiğimiz, izlemek istediğimiz programların çok geç saatlerde yayınlanması nedeni ile biz işçiler uykusuz kalıyor,hatta yevmiyelerimizden oluyoruz. İşyerinde yarı uyur, yarı uyanık gezen işçi arkadaşlarımızın bu duruma düşmesinin nedeni de düzensiz proğramları olan TV'dir.

Yurdumuzda çok erken saatte kalkmak zorunda olan çalışanların durumu göz önüne alınarak, dizi film, Türk müziği proğramları ve sinema 20.00 haberlerinden hemen sonraya alınmalıdır. Daha sonraki saatlere konulacak, forumları, yorumları açık oturumları isteyen uykusuz kalmayı göze alarak izleyebilir.

Çalışmaya çok ihtiyacımız olduğu şu günlerde işçilerin enerjisinden bir şey kaybetmemeleri TV'nin elindedir. Sabahları 10'a 11'e kadar uyuyanlara yönelik programlama yapmaktan vaz geçilmelidir.

Fehmi BATTAL ; İzmir

NEREDE O ESKİ MİKROFONLAR...

TV'nin en ciddi programı olan haberleri, milyonlarca seyirci önünde kimsenin gülünç duruma düşürmeye hakkı yoktur. TV'de spiker bolluğuna karşı mikrofon yokluğu mu var?

Ah, nerede o eski mikrofonlar... Hiç olmazsa ciddiyeti koruyordu, büyüklüğü ve ağırbaşlılığı ile. Şimdi ise oraya buraya iliştirilen bit gibi mikrofonlar var. Bu şekilsiz mikrofonları ya iyice küçültüp göz zevkimizi bozmayın, ya da eski normal büyüklükteki mikrofonları kullanın, gözümüz mikrofon görsün...

İnci ve Süleyman KAŞKALOĞLU
Kadıköy

fıkralarınız

EVET AMA

Garson biraz şeker getirsene"

"Yedi tane şeker attınız beyefendi bu kadar tatlı çayı nasıl içeceksiniz?"

"Evet ama onların hepsi eridi"

Mustafa Sevim-ORHANGAZİ

OH NE ALA

Elektrik direğinin dibine sızmış kalmış bir ayyaşın yanına yaklaşan yaşlı bir kadın,

"İçtiğin rakılar ahirette burnundan fitil fitil gelecek" diyordu.

Sarhoş hiç aldırmadı bu sözlere. Peltek peltek cevabını yapıştırdı.

"Oh ne ala.. Doldur doldur çek.. Doldur doldur çek"

Engin Aksöz-ANKARA

ACI HABER BÖYLE VERİLİR

Polis memurunun canı çok sıkılmıştı. Şefi trafik kazasında eşi ölen bir kadına durumu haber vermesini emretmişti. Uzun süre düşündükten sonra habersiz dulun kapısını çaldı.

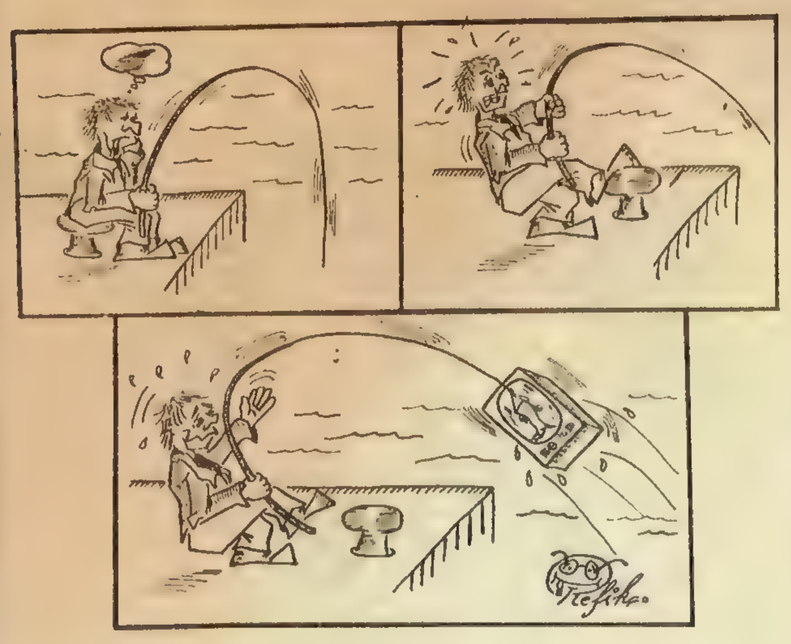
"Hanfendi şimdi size mümkün olduğu kadar sakin görünmeye çalışarak kötü bir haber vereceğim. Kocanızın saati parçalandı"

"Tanrım bu ne felaket. Peki nasıl oldu?"

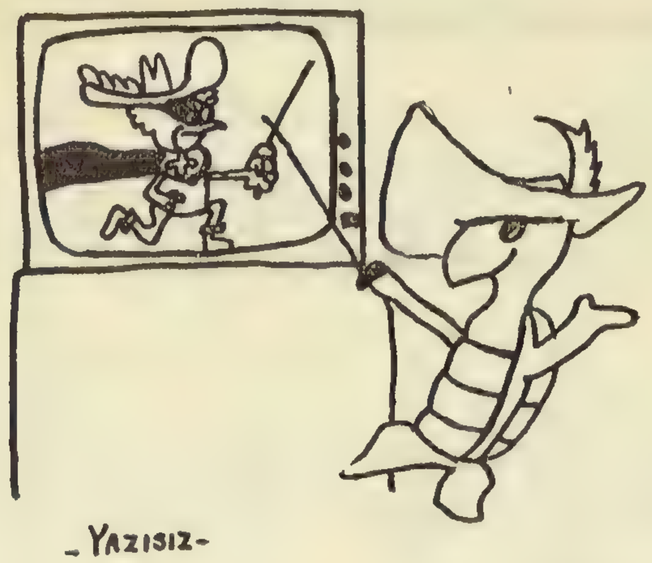
"Üstünden bir otomobil geçti de"

Feyza Yatman-Tayfun Şule-İZMİR

çizgileriniz



Refik Tiniş
33. Sok. No: 5/5 Emekevler-Ankara



Selva Zaimler

YASİN Halaç

eleştirileriniz

RADYO DİNLEMEK ÇOK YORUCU OLDU...

Ülkemizde TV yayınlarının başlamasından sonra radyo ikinci plana düştü. Buna rağmen radyonun bir çok proğramları hayli ilgi çekici ve mükemmeldir. TV'nin yayın saati dışında radyo yine de büyük bir dinleyici kitlesi buluyordur. Ancak benim gibi bir çok seyircinin de radyo dinlemekten yorulduğunu tahmin ediyorum.

Her nedense radyonun söz ve müzik proğramları değişik ayarlarla yayına sokuluyor. Radyoda bir müzik poğramı yayınlanırken ses ayarını ona göre ayarlıyorsunuz. Kısa haberler başlayınca, bir de bakıyorsunuz ki, spiker sanki haberleri yedi mahalleye duyurmak istermiş gibi bar bar bağırıyor. Koşup radyonun sesini kısıyorsunuz.Biraz sonra bir başka program başlıyor bu kez ne bir konuşma duyabilir, ne de bir müzik parçasını dinliyebiliyorsunuz. Bu kez de radyonun sesini tekrar açmak gerekiyor.

Bu mücadele akşama TV yayını başlayıncaya kadar sürüp gidiyor. Ne yazık ki radyoyla uğraşmaktan yorgun düşüyor ve TV'nin geç yayınlanan proğramlarını izleyemeden uyuyakalıyoruz...

Cenk TÜZEL - Kadıköy

JENERİKLER SANSÜRDEN GEÇMİYOR MU?

TV de yayınlanan yerli ve yabancı proğramın bitiminde proğramı hazırlayanların bilirtildiği Jenerik bölümü genellikle tam olarak yayınlanmıyor. Bunun zamandan tasarruf olmadığı, dakikalarca gösterilen "Reklamlar" diası ve TRT motifleri ile anlaşılıyor.

Büyük emek ve masraflarla yapılan bir proğrama iyi ya da kötü emeği geçenleri TV seyircisi tanımak ister. Ayrıca o kişiler de isimlerinin ekranda akmasında büyük bir haz duyacaklardır. Bu zevki kendi elemanlarınızdan esirgememelisiniz...

Mehmet YURTSEVEN - İstanbul

ŞÜKÜRLER OLSUN...

"Cıvıl Cıvıl" çocuk programının birinde, aşının hayatımızdaki yeri işlendi. Ayrıca kısa bir piyesle de aşının önemi açıklandı.

Çocuk televizyonu ilgililerine teşekkür ederiz. İlk defa doğru dürüst çocuk seviyesine inebilen bir program gösterilebildi. Çok şükür diyoruz ve başarılarının devamını istiyoruz. Çocuklar için hazırlanan proğramların çocuğa inebilme gerçeği daima hatırlanmalıdır. TV'nin çocuktan uzak kalmamasını diliyoruz...

Ahmet ÖNDER Peker - Ankara

şiirleriniz

SEVGİ CENNETİ

Hayal içinde o sevgi
Buğulu, sisli uzakta...
Işıl ışıl gözleri
Tozpembe bulutlar arasında...

Yağmurların eremediği,
Gül bahçesi orada...
Rüzgarı çiçek kokan
Başka bir sevgi cenneti orada

Kibir yok, yalan yok
Gam, tasa, kaygı, keder yok orada
Seven de var sevilen de
İhtirasa yer yok orada...

Ali Hisarcıklı-Yeniçağa

YAŞAMA SEVİNCİ

Çam kokusu esen yıllarda
İnsan yaşadığını hisseder
Bulur kendini yüce dağlarda
Sevinir insan, coştukça coşar...

Ceylan gibi koşmak ister,
Upuzun, yemyeşil ovada,
Zirveden inen buzlu sularda,
Çağlayan olup akıp gider...

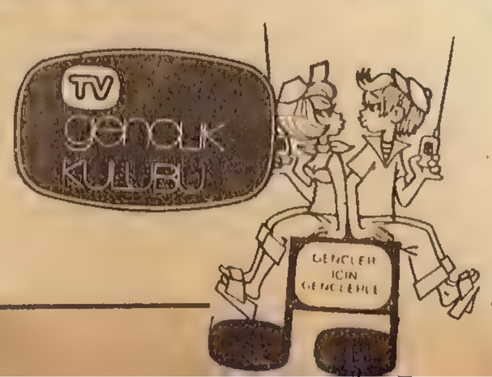
Levent Ural-Eskişehir

UMUT

İçim buruk, fakat umutlu
Bugün yine gördüm onu
Heyecandan uçuyordum,
Hava sanki biliyordu,
Yağmur da çok yağıyordu..
Damlalar deldi içimi,
Durduracaktı kalbimi
Düşün diyordum kendime
Unutsan ciddi değilse
Bende bilmem iyice
Çok benziyordu gerçeğe...

Nazire Ermiş-Kayseri

tele arkadaş



NİHAYET ALTINTAŞ:
Beldiye Cad. No: 150 Salihli MANİSA
19 yaşında, 1.70 boyunda Endüstri Meslek Lisesi öğrencisiyim. Spor ve müzikten hoşlanan yaşıtım arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.

İHSAN YÜCE:
Boyacı Kapı Sok. Akçay Palas Ap. Fatih - İSTANBUL
Dürüstlüğü ve temiz ahlâkı prensip edinen, en büyük zevki kitap okumak olan bir gencim. Bu zevki benimle paylaşır mısınız...

ARİF AYHAN:
Siyasal Bilgiler Fakültesi Cebeci - ANKARA
18 yaşında Siyasal Bilgiler Fakültesinde okuyan bir gencim. Zevklerim arasında müzik dinlemek, sinemaya gitmek, mektup yazmak gibi uğraşılarım vardır. Genç arkadaşlar, bana yazar mısınız?

MEHMET RECEP BENGÜ:
Teşvikiye Şekayik Sok. Dursun Ap. No: 30-7- İSTANBUL
Pul kolleksiyonu yapmayı seven kız ve erkek arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

ATA KEMAL ŞAHİN:
Hoşdere Cad. Uğur Ap. No: 62-4 Yukarı Ayrancı - ANKARA
18 yaşında, 1.90 boyunda basketbol aşığı bir gencim. Batı Sanat Müziğini severim. Genç arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

ÖZHAN ŞAHİN:
Hastane Karşısı Şahin Ap. Kat 3 Bafra- SAMSUN
18 yaşında, 1.70 boyunda Lise son sınıfta okuyan bir gencim. Spor ve müzikten hoşlanırım. Benimle kader arkadaşlığı yapar mısınız?

tele ŞAKA

Hikmet Feridun Es

Kim istedi Lâkerdayı?..

SEYİRCİ isteklerini dinlediniz mi?...

Bizim seyirciler amma da olmayacak şeyler istiyorlar ha...

İşte karşımızda Seçil Heper'ler, Kutlu Payaslı'lar, Behiye Aksoy'lar, Sevil Başaran'lar ve ötekileri...

Ekrandan tatlı bir ses yükseliyor:

"Rüzgârların önünde kuru bir yaprak gibi..."

Ama hemen arkasından da öteki stüdyodan başka sesler:

-"Ağabeyciğim...Lakerda, lakerda...Pastırma...Sucuk!..."

Ekrandaki şarkı değişiyor... Bir kadife ses:

"Beklerim hergün bu sahillerde, mahzun!..."

Arka plânda hiç de kadifeye benzemeyen başka bir ses... Bu seferki de çaycı olmalı:

-"Geliyor ağabeyciğim... İki şeker...Hooop..."

Meğer sanatkâr hergün o sahillerde çayının şekerini beklermiş de haberimiz yok...

Ya o pastırmalar, o sucuklar, o lakerdalar?...

Seyircilerden kim istedi bunları Allahaşkına?...

Siz istediniz mi lakerda?...Ben istemedim ve sevmem de...

Dr. Ben Cassey keçileri kaçırıyordu

Şu TV'deki **"Doktorlar"** öldürecekler bizi...

Geçen akşam olan biteni gördünüz mü?...

Birdenbire hastanede elektrikler kesilince o kadar büyük bir dehşete düşüyorlar ki personelden biri düpedüz çıldırıyor... O, öyle kolay kolay telaşlanmayan Dr. Cassey bile keçileri kaçıracak raddelere geliyor...Baş hekim Dr. Zorba ise bir kenarda:

-"Elektrikler kesildi ha... Bir kere de 20 yıl önce böyle korkunç bir şey olmustu... Bir kez de İkinci Dünya Savaşı sırasında başımıza gelmişti..." diye dövünüyor ..

Halbuki hastanedeki yedek lambalar da yanmakta... Gören kıyamet koptu sanacak..Ne o?.. Elektrik cereyanı kesilmiş... İlahi!...Doktor Cassey'i Türkiye'ye çağırıp mum ışığında nasıl apandisit çıkarıldığını göstermeli...Gözlerine inanamaz ve:

-"İyi ki Tıbbiye'den çıkınca çektiğim kurada talihime Istanbul yerine Los Angeles düşmüş!.. diye sevinirdi.

Ve nihayet cereyan geliyor, hastanenin ışıkları yanarken Dr. Zorba mırıldanıyor.

-"Unutulmaz bir gece!..Elektriklerin kesildiği gece!.."

Biz de televizyon başından kalkarken aynı şeyi söylüyorduk, küçük bir farkla:

"Unutulmaz gece!.. Elektriklerin kesilmediği gece!.."

Ne dersiniz?...Sahiden de o gece kesilmemişti bizim elektrikler...Ya sizinkiler?...

Asansör Hanım

"Doktorlar"da, ceryan kesilince hastalardan biri asansörde doğurdu.. Bu, galiba, Necmeddin Erbakan'ın:

—"Aman siz siz olun o asansöre binmeyiniz... Başınıza çok şeyler gelir" dediği asansör olacak...

Hani geçenlerde bir siyasî nutukta söylemişti:

-"Asansöre girip AP düğmesine bastınız... Başınıza ne işler gelir, ne işler!..." demişti. İşte Hoca'nın bu sözüne kulak asmayan Amerikalı hamile mutlaka üzerinde AP yazan bir düğmeye bastı.

Eskiden vapurlarda doğanlara **"Bahri"** yahut **"Bahriye"** adını koyarlardı... Ramazan'da doğanlara Ramazan, Bayramda doğanlara Bayram, Recepte doğanlara Recep, Şabanda doğanlara Şaban!...

Asansörde doğan bu yavruya ne isim koyacağız?...

Kız olursa **"Asansör Hanım"**

Erkek olursa **"Necmeddin Bey"**

İmece yollarında karpuz kabuğu

Vah Hanife Hala vah!...

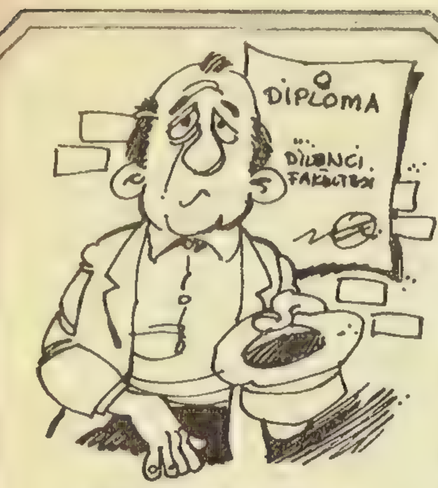
İmece yollarında senin de ayağının altına karpuz kabuğu sürdüler?..

Yoksa sen cerbezeli kadındın. Öyle kolay kolay ekranlardan uzaklaşdıramazlardı seni...

Karşındaki rakibin, hani şu muhtarlık mühürünü almak sana da bir nikâh kıyıp evdeki karılarının üzerine kuma getirmek isteyen gerici eski muhtarın adı ne idi?... Zort Veli gibi bir şey!.. İşte o adamla aranızda amma da mücadele geçmişti hani... O kadar atıp tuttuktan sonra böyle alt olman bir bakıma Zort Veli'nin zaferi sayılır.

Adam mutlak bir dalavere ile, sana imam nikâhını kıyıp, evdeki karılarının yanına götürdü. Elinden de muhtarlık mührünü kapıp aldı. Yoksa sen ekrandan çekilecek hatun değildin...

Yazık!.. Köye de köylülere de ayıp oldu... Ve dahi öğretmene...



Mikrofonda bir öğretmen

Bu da başka bir diploma hikâyesi...

Eğitim saatinde, yılların köy öğretmeni, mikrofonda aynen şöyle anlattı:

-"Beş sene okuttuktan sonra çocuğa diploma veriyoruz ve hayata salıyoruz. Derken aradan bir kaç yıl geçiyor. Bir de o okutup, eline diploma verdiğimiz çocuğa rastlıyoruz ki eyvahlar olsun... Okumağı, yazmağı hepten unutmuş... Bazen bizim köylüler" Hoca... O senin eski öğrenci yok mu?... Hani diploma alıp mektepten çıkan?... 100 koyunu sayamıyor vallahi... Hâlbuki beşi bitirdi değil mi?..."**Diye bizle bayağı alay ettikleri oluyor..."**

Van kedisi gibi, Ankara keçisi gibi yalnız Türkiye'de yetişen bir mahlûk:

Diplomalı cahil...

Aman dikkat edelim de nesli tükenmesin...

Emel Sayın' la başbaşa

Emen Sayın nefis bir dekolte giymişti...

Saçlarını topuz halinde başında toplamış...

Spiker bize döndü ve fısıldadı:

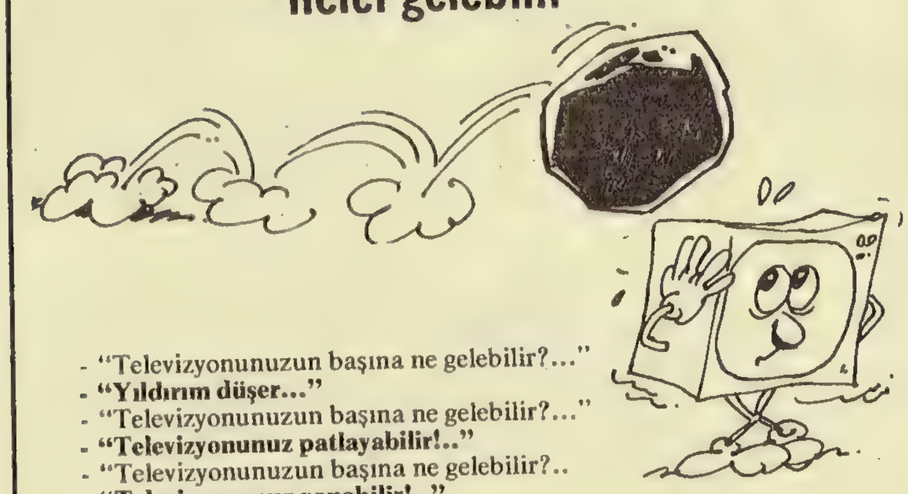
-"İşte Emel Sayın'la başbaşa bırakıyorum sizi..."

Ne saadet!...

Bir de objektif etrafı taradı ki... Aman Allah... Bir tabur insan... Tanburi üstat bilmem kim, udi üstat bilmem kim, keman üstat bilmem kim, klarent üstat bilmem kim, tefist pardon rithim saz, üstat bilmem kim, piyanoda üstat bilmem kim...

Ama, ne de başbaşa kaldık Emel Sayın ile...

Televizyonunuzun başına neler gelebilir



- "Televizyonunuzun başına ne gelebilir?..."
- **"Yıldırım düşer..."**
- "Televizyonunuzun başına ne gelebilir?..."
- **"Televizyonunuz patlayabilir!.."**
- "Televizyonunuzun başına ne gelebilir?..
- **"Televizyonunuz yanabilir!.."**

Öyle ise hemen sigorta ettiriniz...

- "Daha? Daha?.. Televizyonunuzun başına ne gelebilir?..
- **"Televizyonunuzun başına taş gelebilir.. Renkli bir taş... Aktaş... Kızıl taş... Yeşil taş... Karataş!... Değil mi efendim?...**

Ama bu takdirde kimse televizyonu sigorta eder mi? Onu bilmeyiz...

Muzun öyküsü

Ekranda bir kaç hevenk muz...

Ve spikerin sesi:

-"İşte sayın seyirciler... Hep birlikte "Muzun öyküsü"nü tatlı tatlı dinledik, hep birlikte tatlı tatlı seyrettik, hep birlikte tatlı tatlı izledik..."

Sonra ekranda bir etiket: 20 Türk Lirası... Muzun fiyatı!...Kilosu!...

Öyküsünü hep birlikte tatlı tatlı dinledik, hep birlikte tatlı tatlı seyrettik, hep birlikte tatlı tatlı izledik...

Bir de milletçe, hep birlikte tatlı tatlı yemek nasip olsa şu öyküsünü izlediğimiz nesnenin...

Sevgili Mahdumum Mark

Ekranda gösterilecek yabancı filmlerin dublajları da **"Yeni Televizyonca"** Türkçesine göre yapılacakmış...

Demek gelecek haftalarda, meselâ **"Çocuk ve Arkadaşı"** programında Mark'ın şöyle konuştuğunu işiteceğiz:

- "Muhterem pederim.. Siz muhafaza memuru bulunduğunuz orman derununda vazifenizi icra ederken, muhterem valdem hanemizde akşam yemeğini ihzar eylemekte idi. Yemek esnasında meynuş eyleyecek misiniz muhterem pederim?.."

Mark'ın babası:

- "Evet sevgili mahdumum... Şarap nuş eyleyeceğim... Zira bugün valdeniz Hanımefendi ile izdivacımızın beşinci sene-i devriyesini tesit eyleyeceğiz..."

Mark:

- "Velinimetin, aziz Pederim... Tevellüdümün sene-i devriyesinde bendenize ne hediye edeceksiniz?..."

Mark'ın pederi:

- "Ormanda dolaşmanız için siyah bir merkep aziz mahdumum efendim."

Bana sorarsanız derim ki...

MARKASI

gökbakan

OLSUN

İLÂNCILIK

gökbakan
TRİKO

Yurdun her tarafında
kaliteli giyim mağazalarında
ve GÖKBAKAN
alışveriş merkezinde

ALIŞVERİŞ MERKEZİ
Londra asfaltı Bahçelievler Kavşağı
(PE-RE-JA FABRİKASI ARKASI)
Tel: 711893 - 719201

TOPTAN SATIŞ
Yeşildirek Gökbakan Han Kat 2
Tel: 264605 - 264606

reklam moran

Eli sopalı Hoover

Yamandır, Hoover'in dövücü Elektrik Süpürgesi. Kök söktürür, halınızdaki her türlü kir ve toza. Hoover'in dövdüğü halıda gül biter. Hoover, bütün öteki üstünlüklerinin yanısıra, zengin aksesuarı, yuvanızdaki geniş kullanım alanıyla, halınızı gençleştiren, ömrünü uzatan makinadır.

HOOVER

GÜLOK

DÜNYA MARKASI

Genel Satıcısı: Mataş Ticaret A.Ş. Setüstü 27 Kabataş - İstanbul Tel: 45 07 00

Gelin de üzülmeyin

BARIŞ MANÇO'YU YİNE ELLERE KAPTIRDIK

TRT'ye göre Barış Manço Enstrümanları ayıp bir şekilde kullanmış!..

*** 8 aydır Türkiye'de hasret gideren Barış Manço yine Avrupa yollarına düştü... Bizde "Müzik aletlerini ayıp bir şekilde kullandığı gerekçesi ile yeni eserleri ile ekrana gelmeyen Barış, Hollanda, Almanya ve İngiliz televizyonlarında konserler verecek, bir de long-play dolduracak..**

Ata sözleri bazan gerçekleri o kadar iyi yansıtır ki... Örneğin "Yemeyenin malını yerler",Bu kez TRT Denetim Kurulu'nun tutumu yüzünden, malımızı yemediler ama, Barış Manço gibi bir sanatçımızı elimizden aldılar. Sekiz ay önce yurda dönen sanatçı yine Avrupa'nın yolunu tuttu.. Barış Manço yurdumuzda tanındığı kadar, Avrupa'da da tanınır. Sanatçı, TRT TV' sinde Avrupa dönüşünden, geçtiğimiz günlerde tekrar gidişine kadar, birkaç parça ekrandan ya söyledi ya söylemedi. Kendi sanatçımıza sahip çıkamıyan TRT onu Avrupa TV'lerine kaptırdı yine. Barış Manço ve arkadaşları çeşitli Avrupa TV'lerinde ve kentlerinde konserler vermek ve plak yapmak için sekiz ay sonra tekrar Avrupa'nın yolunu tuttu.

SEKSİ MÜZİK ALETLERİ

Sanatçının apar topar Avrupa yollarına düşmesinde biraz olsun TRT Denetim Kurulu'nun parmağı var. Radyo ve TV'de plaklarının çalınmasını arzu eden sanatçının TRT Denetim Kurulu'na gönderdiği plaklara öyle ilginç gerekçeli yayınlanamaz raporları geldi ki sormayın.

Sizler hiç bir müzik aletinin ayıp bir şekilde kullanıldığını duydunuz mu? Ne kadar düşünürseniz düşünün, hatırlayamıyacaksınız. Çünkü bizler de günlerdir, bir müzik aleti ayıp bir şekilde nasıl kullanılır diye arpacı kumruları gibi düşünüp duruyoruz...Neyse, lafı fazla eğip bükmeyelim de, "Müzik aletlerinin ayıp bir şekilde kullanılmasının neden aklımıza takıldığını anlatalım.

Hatırlayacağınız gibi uzun süredir yurt dışında çalışan Barış Manço ve Kurtalan Ekspresi geçtiğimiz yılın Mayıs ayında yurda dönmüştü. Sanatçı arkadaşları ile ilk iş olarak, daha önceden hazırladığı ve yediden yetmişe dilimizden düşmeyen "Lambaya Püf De" adlı şarkısını sözsüz olarak plağa aktarmıştı. Bu plak da oldukça ilgi gördü. Barış Manço bu enstrümantal eseri tuttu TRT Denetim Kurulu'na gönderdi. Halkın beğendiği bu parça niçin radyo ve TV'de çalınmasındı?

Aradan uzun süre geçti, Denetim Kurulu'ndan ses seda çıkmadı. Tam ümidini kestiği bir sırada beklenen yazı çıkageldi. Gelmesine geldi de, Barış Manço yazılanları okuduktan sonra az daha bayılacaktı. Denetim kurulu "Lambaya Püf De" adlı parçanın radyo ve TV'de yayınlanmasını sakıncalı bulmuştu. Ama Barış'ı şaşırtan o değildi. Yayınlanmama nedeni şimdiye kadar hiç bir müzik parçasına yakıştırılamıyacak kadar ilginçti. Gerekçede aynen şöyle yazıyordu:

Eser " Lambaya Püf De "... Yayınlanamaz...Gerekçe:Enstrümanlar ayıp bir şekilde çalınmış.."

Enstrüman ayıp bir şekilde nasıl çalınır? İşte günlerdir düşünüp de cevabını bulamadığımız soru...Acaba diyoruz, sanatçı gitarı çırılçıplak soyunup da mı çaldı? İyi ama böyle çalsa bile denetimciler plaktan gitarı çıplak bir kişinin çaldığını nasıl anladılar? Görüntülü plak değil ki bu...

Dünyanın hiç bir yerinde müştehceh bir gitar kullanılmıyor. Bir piyanonun ya da bir orgun seksi olması da söz konusu değil... Kısacası bizim düşündüğümüz sorunun cevabını Denetim Kurulu bulmuş anlaşılan. Eee ne demişler? El elden üstündür!..

DÜNYANIN EN ACAİP DENETİM KURULU
Enstrümanları ayıp şekilde kullandığı gerekçesiyle yaptığı parçaların Denetim Kurulu'nca yasaklanması üzerine Barış Manço, "Dünyanın en acaip Denetim Kurulu bizde herhalde" dedi.

Aslında Barış Manço'nun TRT Denetim Kurulu'na kızgınlığı bununla da kalmıyor. Sanatçı, **"Dünyanın en ilginç denetimi bizde herhalde"** diyor. **"Lambaya Püf De" adlı parçamızı enstrümanları ayıp bir şekilde çalmışsınız diye yasakladılar. Daha sonra 'Acıh da Bağa Vir' adlı parçamıza Türkçenin diyalektiği ile oynamışınız gerekçesi ile yayınlanamaz raporu verdiler. Ayrıca bu parçadaki lehçenin Doğu Anadolu'ya ait olduğunu belirttiler. Halbuki Balıkesir ve dolaylarına aitti. Türkçenin diyalektiği ile oynamadığımız gibi, aynen lehçeyi radyo ve TV'de zaman zaman izlediğimiz bir sanatçı sık sık kullanıyor."**

İşte Barış Manço'nun uzun zamandan beri ekranda çok az görünmesinin nedeni bu. Denetim Kurulu parçalarının yayınlanmasına izin vermediği için, sanatçı Türk müzikseverlere sadece yapıtı plaklarla seslenebildi.**"Baktım ki TV ve radyo ile sesimi duyuramıyacağım. Bu kez konserlerle halka yaklaşmaya çalıştım. Sonbahar içinde iki ay süre ile Anadolu'nun çeşitli kentlerinde tam 66 konser verdik"** diyordu Barış Manço...

Barış Manço ve Kurtalan Ekspresi bu yüklü turne içinde öyle yoğun bir çalışma içine girmişki, bazı kentlerde oynayan kendi filmini bile seyretmeye fırsat bulamamış. **"Düşünün bir kere. Biz bir sinemada konser veriyoruz. Karşısındaki sinemada ise benim filmim oynuyor. Bir türlü kısmet olmadı. Konser bitti mi hadi bavul başına. Ondan sonra ver elini başka şehir."**

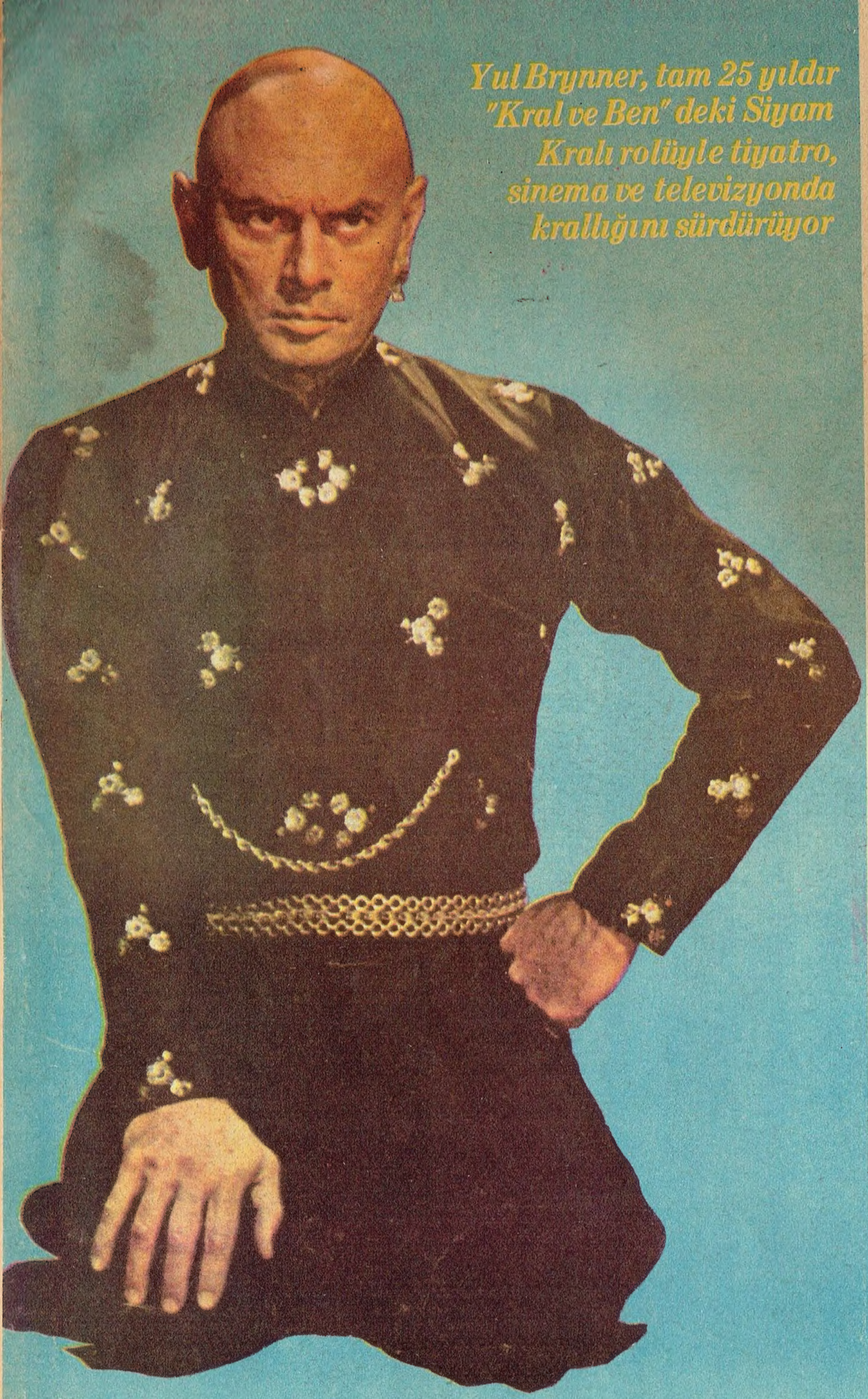
Gerçekten bu filmi izleme konusunda Barış'ın şansı bir türlü tutmadı. Zira Anadolu'da izleyemediği filmini Istanbul'da da seyredemedi. Istanbul sinemalarına afişleri asıldığı sırada apar topar Kurtalan Ekspresi ile Belçika'daki TV programına yetişebilmek için yurttan ayrıldı.

BARIŞ AVRUPA'DA NELER YAPACAK?

Sanatçı ve orkestra arkadaşları bu hafta, 10 Şubat'ta Hollanda TV'sinde "TV 7" adlı bir programa çıkacaklar. Bu program bizim Telespor'a benziyor. Sanatçı ile hem röportaj yapılıyor, hem de şarkıları yayınlanıyor. Bunun ardından Alman WDR ve İngiliz BBC için birer konser programı var. Bütün bu çalışmaların yanısıra, Barış Manço ve Kurtalan Ekspresi tıpkı Anadolu'ya yaptıkları gibi, Hollanda'da da bir turneye çıkacak. Çeşitli kentlerde Türk işçilerine ve Hollandalı müzikseverlere seri konserler verecek.

Barış Manço'nun Avrupa'da en çok önem verdiği çalışma ise Belçika'da yapacağı plak çalışması olacak. **"Bu Long Play için uzun süredir hazırlanıyorduk.CBS plak şirketi için yapacağımız bu Long Play İngilizce sözlü parçalardan oluşuyor. "2023", "Nazar Eyle", ve "Bebek" gibi parçalarımızın da yer alacağı plaktan çok ümitliyiz"** diyordu, Istanbul'da hayranlarına, bizlere veda etmeden önce...

Barış Manço'nun yurt dışındaki bu olumlu çalışmalarından hem gurur duyuyor, hem de üzülüyoruz. Gurur duyuyoruz, çünkü bizim sanatçımız sevindirici çalışmalar yapıyor. Üzülüyoruz, çünkü kendi sanatçımıza sahip çıkamıyoruz. Gönül ister ki kafamızdaki örümcekler yok olsun, kendi sanatçılarımızı ekranlarımızdan, radyolarımızdan doya doya izleyelim, dinleyelim.



Yul Brynner, tam 25 yıldır "Kral ve Ben" deki Siyam Kralı rolüyle tiyatro, sinema ve televizyonda krallığını sürdürüyor

Kral kral

EGER Hollywood'da bir saray kurulmak istenir ve buraya bir kral aranırsa bilin ki, bu Yul Brynner olacaktır. Ünlü aktörün 1956 yılında sinema için yaptığı **"Kral ve Ben"** ona sadece bir Oskar kazandırmakla kalmadı sinema dünyasının kralı olmasını da sağladı. Şimdi ekranlarda izlediğimiz **"Kral ve Ben"** ise Yul Brynner'in yıllar sonra 1971 yılında televizyon için yaptığı 13 bölümlük nefis bir dizidir.

Sinema dünyasının cazlak yıldızı Yul Brynner, televizyonda "Kral ve Ben" dizisinde seyrettiğimiz "Kral" rolünü ilk defa tiyatro sahnesinde oynamıştı. 29 Mart 1951 tarihinde...Televizyonda, Samantha Eggar'ın oynadığı öğretmen Anna rolünü Gertrude Lawrence oynuyordu. Bu müzikal oyun özellikle Yul Brynner'in yıldızının parlamasına yol açtı. Ve kendisine sinemanın kapılarını ardına kadar açtı. Yul Brynner sinemanın tiyatrodaki başarısı üzerine Hollywood, bu ünlü eseri 1956 yılında sinemaya uyguladı. Kral rolünde yine Yul Brynner vardı. Öğretmen Anna rolünü ise Deborah Kerr canlandırmıştı..Yul Brynner kral rolünde öylesine başarı sağladı ki, bu başarı ona sinemada ilk Oscar'ını kazandırdı.

Şimdi dilerseniz takvim sayfalarını geriye doğru çevirelim ve televizyonumuzda 13 hafta boyunca izleyeceğimiz dizinin baş kahramanı Yul Brynner'i biraz daha yakından tanıyalım.

BABASI RUS ANNESİ İSE BİR ÇİNGENEDİR

Ünlü aktör Japonya yakınlarındaki Rusya sınırları içinde kalan Sakhalin Adasında 1915 yılının 11 Temmuzunda dünyaya gelmişti. Babası Mançuryalı bir Rus, annesi ise çingene idi. Yul annesini, dünyaya gözlerini açtığı gün kaybetti. Sekiz yaşına kadar onu ninesi büyüttü. Çingene ruhunun ortaya çıkması ise 13 yaşlarında başlar. Bu tarihte Paris gece klüplerinde dans ediyor ve şarkı söylüyordu. Daha sonraki yıllarda Yul Brynner bir sirkte akrobat olarak çalışmaya başladı. Fakat 19 yaşında geçirdiği ciddi bir kaza sonucu, sirklerin o renkli hayatına da, cambazlığa da "Elveda" demek zorunda kaldı.

"Kral ve Ben" için Amerikan basını ne demişti?..

1971 yılında televizyon için çevrilen "Kral ve Ben" dünya televizyonlarında oynamaya başladığı zaman, basın bu diziye geniş yer ayırmıştı...VE bakın, o günlerde Amerikan basını bu dizi için neler demişlerdi?

"Zengin kostümleri ile televizyonun en pahalı dizilerinden biri. Dizideki çocukların gerçeğe uygun davranışları ve koşuşmaları insana bir sıcaklık veriyor."

KAY GARDELLA-NEWYORK DAILY NEWS

"Şimdiye kadar yayınlanan diziler içinde en kaliteli ve zarifi. Dizinin yıldızları Yul Brynner ve Samantha Eggar gerçekten kendi yaşantılarını sergiliyorlar sanki. Titizlikle hazırlanmış dekorlar, kostümler.. Zevkle izlenecek bir dizi"

ERİCA MEYER-ASSOCIATED PRESS

"Kral ve Ben'i sadece sanatçılarının başarılı oyunları ile övgüye değer bir dizi olarak kabul etmemek gerekir. "Kral ve Ben"i zaman zaman kaliteli bir komedi havasına büründüğü ve her sahnesinin göz kırpmadan izlenecek kadar zevkli olduğu için sevdim"

RICK DU BROW-UPI

"Renkli tekniğinin bütün olanakları kullanılmış çok güzel bir komedi"

FRANK JUDGE-DETROİT NEWS

"Kaliteli bir yapım. Güldürü bölümleri ve sahnelerinde saraylı çocuklar oldukça başarılı. Büyük bir oyun."

JAY SHARBUTT SAN JOSE-MERCURY

Şubat ile birlikte televizyonumuz birden hareketlendi. Ekranlarımızı yeni yeni diziler süslemeye başladı. Bunlardan biri de, sinema dünyasının dazlak kafalı yıldızı Yul Brynner'in başrolünü oynadığı "Kral ve Ben" dizisi...13 hafta boyunca izleyeceğimiz bu diziyi televizyon için 20 th Century Fox şirketi hazırladı. 1971 yılında dünya televizyonlarında gösterilen dizi, zamanın en pahalı televizyon dizisiydi. Geçen hafta izlediğimiz birinci bölümü, Amerikan televizyonuna tam 1 milyon iki yüz bin Türk lirasına mal olmuştu.

"Kral ve Ben"in sanat dünyasında 25 yıllık bir serüveni vardır. Bu ünlü eser, ilk kez, tiyatro sahnesinde oynanmıştı. 1951 yılında başrolü Yul Brynner ve Gertrude Lawrence paylaşıyorlardı. Eser, 1956 yılında aynı adla sinemaya uyguladı. Kral rolünde yine Yul Brynner vardı. Öğretmen Anna rolünü ise Deborah Kerr oynuyordu. Yul Brynner bu filimdeki başarısıyla, hayatının ilk Oscar'ını alıyordu.1971 yılında ise "Kral ve Ben" bu sefer televizon için dizi film oluyordu. Kral rolünde yine Yul Brynner oynuyordu. Öğretmen Anna rolünü ise bu sefer Samantha Eggar'a vermişlerdi.

İşte "TV'de 7 GÜN" bu sayfalarda aslında renkli olarak çevrilen ama,bizim siyah-beyaz olarak seyrettiğimiz bu dizinin baş oyuncularını, sizlere tanıtmaktadır.

ve Ben'in yıldızı...

O yıllarda Londra'da olduğu gibi Paris'te de repertuar tiyatroları denilen ve klâsik bir oyunu sürekli oynayan tiyatrolar vardı. Bunlardan birine çırak olarak girdi Yul... Sahne arkasında ufak tefek işler yapıyor, arasıra da çok küçük rollerle sahneye çıkıyordu. Boş zamanının çok olması nedeni ile Sorbonne Üniversitesine yazıldı. Fen bölümünü bitirdi. Sanat mı öğrenime devam mı derken karşısına büyük bir fırsat çıktı. Shakespeare'in oyunlarını oynayan bir tiyatro, 1941 yıllarında Amerika'ya bir turneye çıkıyordu. Onu da topluluğa çağırdılar. İşte o zaman kararını verdi. Üniversiteye devam etmeyecekti. Aktör olacaktı.

Turne otobüsleri kaza geçirinceye kadar Amerika'nın çeşitli kentlerinde Shakespeare oynadılar. 1946'larda Broadway'de Mart Martin ile birlikte oynadığı **"Lute Song"** adlı oyunla, genç aktörlere verilen **"Donaldson ödülünü"** kazandı. Bu başarısından sonra ulusal tiyatro topluluğuna katılarak Amerika'nın yanısıra İngiltere ve Fransa sahnelerinde de başarılarını sürdürdü.

YUL BRYNNER'İN TV SERÜVENİ...

Turne dönüşünde televizyonun bir teklifini kabul ederek ilk eşi Virgina Gilmore ile birlikte **"Evde"** adlı dizi programda görünmeye başladı. Dizi çok tutmuş, Yul Brynner adı televizyon dünyasında da parlamıştı. Uzun yıllar TV için çalıştı. Bilgi ve tecrübesini artırarak kısa zamanda CBS TV'sinin başarılı yönetmenlerinden biri oldu. Yönettiği **"Tehlike"** ve **"Stüdyo Bir"** dizi programları ile büyük ün yaptı. Programları Amerikalı TV seyircileri tarafından büyük ilgi görüyordu. Yul Brynner diğer TV'cilerin de peşine düştüğü bir yönetmen olmuş çıkmıştı. Ama tiyatrodan gelen bir teklif, sanatçının TV serüveni sonu oldu. Hoş TV idarecileri onu **"Kral ve Ben"** adlı müzikal oyunun bitimine kadar izinli olarak kabul etmişlerdi. Ama Broadway'de tutan bu oyundan sonra, sinemadaki başarısı Yul için TV'yi bir tatlı anı haline getirdi.

SİNEMANIN KRALI

Yul Brynner sinemanın klasikleri sayılabilecek filmlere imzasını atmıştır.
"On Emir", "Anastasia" "Seyahat", "Ses ve Öfke" "Karamazov Kardeşler" ve **"Muhteşem Yediler"** onun oynadığı ve bütün dünyada yankılar uyandıran filmlerinden bazılarıdır.

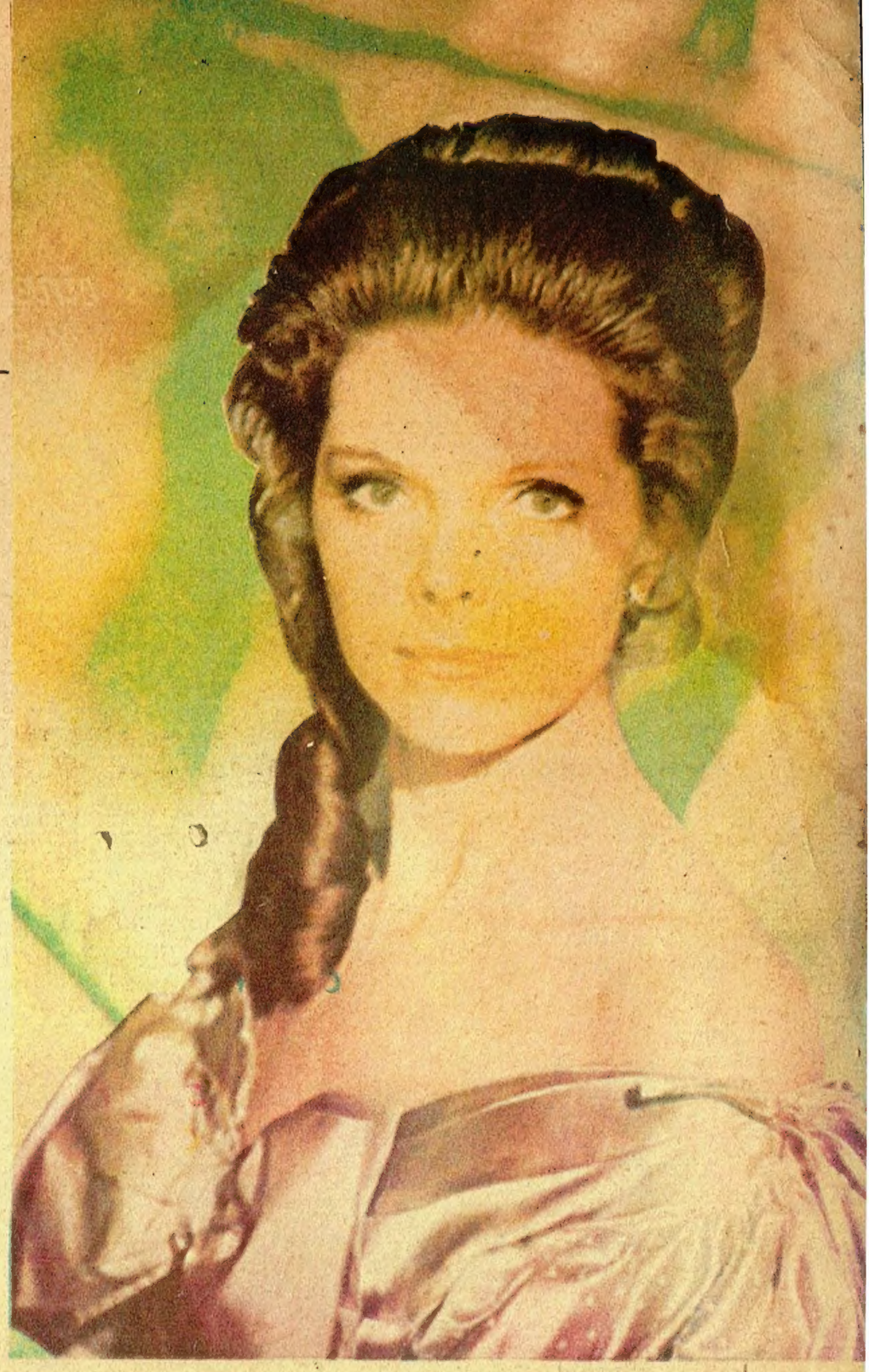
İlk evliliğini 17 yaşındaki genç yıldız Virginia Gilmore ile yapmıştı. Oğlu Rocky 1947 yılında doğdu. Uzun yıl evli kalan çift 1960 yılında ayrıldılar. Aynı yıl Yul Brynner Peru sosyetesinden tanınmış bir ailenin kızı olan Doris Klenier ile evlendi. İkinci evliliğinden de 1962 yılında Victoria adlı kızı dünyaya geldi.

Yul Brynner damarlarında taşıdığı çingene kanının etkisinden olacak hâlâ bir gezginci hayatı yaşıyor. Lozan ve Paris'te iki ayrı evi var. Ama bu iki evinde de çok az kalabiliyor. Film çalışmaları ve Dünya Mülteciler Organizasyonu için yaptığı yararlı çalışmalar nedeni ile sürekli dolaşmak zorunda. Geçtiğimiz yıllarda mülteciler için yüklü bir bağışta bulunan ünlü aktör, boş zamanlarını onlar için dökümanter filmler yapmak ve mültecilerin sorunlarını anlatan bir kitap yazmakla geçiriyor.

Kahverengi gözlü aktör 1915 doğumlu. Sanat koleksiyonu yapmak, su kayağı fotoğrafçılık ve amatör ressamlık en büyük zevkleri arasında yer alıyor. Diğer bir zevki de yabancı dil öğrenmek. Yul Brynner İngilizce'nin yanısıra ana dili gibi Fransızca, Macarca, Rusça ve Japonca biliyor.

BİR KRALA İKİ ÖĞRETMEN
"Kral ve Ben" bugüne kadar iki defa filme alındı. Önce sinema filmine, ardından da televizyon filmine. Her ikisinde de "Kral" rolünü, Yul Brynner oynadı. Televizyon için çevrilen filimde Öğretmen Anna rolünü Semantha Eggar canlandırırken, (solda) bu rolü yıllar önce beyazperdede Deborah Kerr oynamıştı (sağda).

YIL: 2
SAYI: 7
Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi: **EROL SİMAVİ**
Genel Müdür: **Nezih DEMİRKENT**
Yazı İşleri Müdürü: **Erdoğan SEVGİN**
Reklâm Müdürü: **Tuncer BİCİOĞLU**
Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**
Adres: **Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32 İSTANBUL**
Telefon: **28 68 75**
KAPAK: **Stüdyo HÜRRİYET (Sayıl Eman)**



"Kral ve Ben"in güzel öğretmeni

SAMANTHA EGGAR

DOSTLARI ona **"Sam"** derler. Ama dünyanın bir çok yerinde onu sevenler Samantha Eggar olarak tanırlar.

"Kral ve Ben" dizisinde Bostonlu bir öğretmen olarak izlediğimiz sanatçı İngiliz-İrlandalı karışımı bir baba ile Hollandalı-Portekizli bir annenin kızı olarak dünyaya gelmişti. 5 Mart 1939. Yirmi yaşına kadar moda öğrenimi gördü. Samantha Tiyatro öğrenimi yapmak istiyordu. Ama ailesi buna şiddetle karşı çıktı. Annesi **"Bir hanımefendi için tiyatro uygun bir yer değil"** diyordu. Sonunda Samantha ailesini manken olabilmesi için ikna edebildi. Böylelikle mankenlik kurslarına katılmak için Londra'ya geldi. Chelsea'da bir akrabasının yanında kalıyor ve boş zamanlarında bir jiple çevreyi geziyordu. Samantha mankenlik kurslarına devam ederken belki de hayatının en zor kararını verip Londra'daki bir tiyatro okuluna yazıldı. Webber-Douglas Tiyatro Okulu'nun sinema ve tiyatro yönetmenleri arasında büyük bir şöhreti vardı. Buradaki öğrenciler henüz öğrenimleri tamamlanmadan sinema ve tiyatro tarafından kapışılırdı. Samantha da okulun kapışılan öğrencilerinden biri oldu. Öğreniminin bitimine çok az bir zaman kala tiyatrodan aldığı bir teklifle okulu bıraktı. Daha sonra TV serisi **"Rob Roy"**da oynadı.

Tiyatro ve TV oyunları ile kendisini yeterli derecede hazırladıktan sonra Samantha Shakespeare klasiklerine merak sardı. **"Bir Yaz gecesi Rüyası"**ndaki başarısı sinema yapımcılarından Betty Box'un dikkatini çekmişti. Böylece Samantha Eggar'ın sinema hayatı **"Vahşi ve İstek"** adlı filmle başlamış oldu. Ona asıl ününü sağlayan William Wyler'in yönettiği **"Korkunç Koleksiyoncu"** adlı filmdeki başarısıdır. Bu filmle yabancı basının **"Altın Eldiven"** ödülünü kazanarak sayılı yıldızlar arasına girmeyi başardı. 1965 yılında da Cannes'da en eyi kadın oyuncu seçildi.

Samantha Eggar günümüze kadar başarısını gerek TV'de gerek sinemada sürdüren sanatçılardan biridir. Ünlü yıldız **"Başarımı aldığım eğitimime borçluyum"** der **"Öğretimim boyunca insanların kalıcı olmayacağını her an için değişebileceğini öğrettiler bana. Bu nedenle işte ben bu noktaya geldim artık. yeter demedim hiç bir zaman.. Çünkü böyle düşündüğüm an sonum olacağını biliyordum"**

trakya süt ve gıda sanayii a.ş.

uzun ömürlü saf süt

meriç

- doğal besi değerinde
- rengiyle, kokusuyla, tadıyla
- sağıldığı tazelikte

Trakya'nın sağlıklı ineklerinin tadı ile ünlü sütü, Trakya Süt ve Gıda Sanayii A.Ş. nin Edirne'deki modern fabrikasında Alfa Laval tesislerinde U.H.T tekniğiyle işlendi.

Tetra-Pak ambalajlarda sunuldu. Rengiyle, kokusuyla, tadıyla, tabiiliğiyle sağıldığı tazelikte size ulaşsın diye.
Besi değerini yitirmeden, uzun ömürlü olsun diye.

meriç saf süt

trakyanın sağlıklı ineklerinden sağıldığı tazelikte...

Süt ambalajını şekilde görüldüğü gibi kullanınız.